

CURRICULUM DI GIUSEPPE NICOLO'

Giuseppe Nicolò ricopre attualmente la cattedra di Teoria ritmica e percezione (COTP/06) al Conservatorio di Musica di Milano.

Ha compiuto studi di **pianoforte** al Conservatorio di Musica "F.Cilea" di Reggio Calabria diplomandosi col voto 9/10 e dove contemporaneamente ha svolto studi di composizione.

E' risultato vincitore del **concorso per titoli ed esami**, relativamente alla classe di concorso di Teoria e solfeggio ai sensi della legge 124 del 1999, svoltosi al Conservatorio di Musica di Napoli.

Precedentemente è stato altresì vincitore di due concorsi indetti nel 1990 e concernenti: a) l'abilitazione all'insegnamento di educazione musicale nella scuola media; b) l'abilitazione all'insegnamento di educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado.

Ha conseguito la **laurea in giurisprudenza** all'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'ottobre del 1997, svolgendo per un breve periodo la pratica legale presso uno studio associato di Milano.

Relativamente alla materia di titolarità ha **pubblicato (edizioni Falzea)** tre volumi di solfeggi parlati e cantati, abbellimenti sviluppati e melodie per trasporto, melodie vocali e scansioni ritmiche.

Dal 1988 al 1995 ha svolto l'attività di insegnamento in qualità di supplente di educazione musicale nelle scuole medie ed istituti magistrali e successivamente, dal 1995, nei Conservatori di Musica di:

Cuneo (a.a 1995/96); Torino (a.a 1995/96; 1997/98; 1998/99);

Monopoli (a.a 1999/2000); Trapani (a.a 2000/01; 2001/02);

Nel 2002 è stato nominato **docente di ruolo** al Conservatorio di musica di Alessandria dove ha insegnato fino al 2004.

Dal 2004 a tutt'oggi è docente di ruolo al Conservatorio di Musica "G Verdi di Milano.

Dall'anno 2004/05 ha tenuto al Conservatorio di Milano il corso di **"legislazione scolastica"** nell'ambito dei corsi abilitanti previsti dalla L.143 del 2004.

Giuseppe Nicolò