

CARLO GIUSEPPE MARIA RAMELLA

Si è diplomato in Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria e, successivamente, in Composizione presso il Conservatorio di musica “G. Verdi” di Milano. Ha studiato anche al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano.

E' stato maestro di cappella ed organista dell'Abbazia parrocchiale di Santa Croce a Mortara (Pavia) e docente di Teoria e Solfeggio presso il Civico Istituto Musicale “L. Costa” di Vigevano (Pavia), istituto di cui è stato anche Direttore.

Attivo come direttore di coro, organista e compositore, è anche autore di musica vocale e strumentale, sia sacra che profana e di numerosi studi di Analisi musicale.

Per il Corpus Musicum Franciscanum sta curando la pubblicazione dell'Opera omnia dei compositori Francesco Bellazzi, Giuliano Cartari e Francesco Maria Zuccari.

Ha insegnato nei Conservatori di musica di Udine, Roma, Salerno e Trieste. Attualmente è titolare della cattedra di Teoria dell'Armonia e Analisi musicale presso il Conservatorio di musica “G. Verdi” di Milano.

./