

## Istruzione

Diploma in Pianoforte Conservatorio di Bolzano 1980

Laurea in Lettere e Filosofia Università di Torino - Relatori Claudio Magris e Gianluigi Beccaria – Letteratura tedesca 1982

Harvard University - Musical Analysis - 1988

## Insegnamento

- In Conservatorio dal 1985, prima come incaricata annuale e poi di ruolo, come docente di pianoforte complementare 1985-2013
- Docente al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano dall'AA 2011/2012
- Incarico come docente esterno al Conservatorio di Fermo per la materia Letteratura Pianistica
- Incarico come docente di Biennio per le materie di Storia della Musica e Analisi – Conservatorio Rodi Garganico. 2004-2006
- Incarico come docente di Biennio per la materia di Storia della Musica - Conservatorio di Adria 2007-2008
- Masterclass sui Lieder di Schubert: "Die Schöne Müllerin" - Conservatorio di Adria 2008
- Seminario su "Die Schöne Müllerin" con Stelia Doz – Conservatorio di Milano 2017
- Seminario su "I Lieder di Schumann" con Stelia Dox 2018
- Seminario su "I Giardini Pensili" di Schoenberg-George con Stelia Doz 2019

## Altre esperienze professionali

- Direttore artistico della stagione di concerti dell'Associazione Jan Sibelius – Torino 1984 – 2012
- Segretaria della Giuria del Concorso Busoni di Bolzano 1991 - 1998
- Ideatrice e conduttrice di un programma radiofonico a carattere letterario destinato agli studenti delle scuole superiori : I lettori sono viaggiatori 1982 – 2012
- Organizzatrice di seminari e conferenze nei Conservatori di Bolzano, Adria, Rodi Garganico, Piacenza , 1988 - 2011
- Membro di Giuria del Concorso Regionale "Giovani Interpreti" Torino 2017 - 2019

## Pubblicazioni

- I LIEDER DI SCHUMANN – *saggio “I poeti di Schumann”* 1996
- LISZT MAESTRO DI PIANO (cura e trad. – SELLERIO) 1997
- CARO JOHANNES (cura e trad. EDT) 2001
- SCHUBERT. L’AMICO E IL POETA. (trad, e Introduzione) EDT 1997
- CASA SCHUMANN. (traduzione con Quirino Principe) EDT 1998
- HAYDN. DUE RITRATTI E UN DIARIO (traduzione) EDT 1999
- I GRANDI VIRTUOSI (cura e trad. SELLERIO) 2001
- AMATA VIENNA. Personaggi , storie e digressioni fantastiche sulla vita di Franz Schubert, ZECCHINI 2005
- LA COSTANZA DELLA RAGIONE. La storia del Requiem di Mozart DIABASIS 2008

## Esperienza di ricerca

- Ricerche dedicate in particolare ai Lieder su testi di Hölderlin e Wilhelm Müller 1996-98
- Ricerche dedicate all’ambito viennese dei secoli XVIII-XIX

## Sviluppo professionale

- Concerti come solista e camerista in associazioni italiane e straniere
- Conferenze presso diverse istituzioni e Società di Concerti italiane
- Collaborazioni per la stesura dei Programmi di Sala con Ravenna Festival, Festival Mito, Settembre Musica, Società dei Concerti di Bolzano, Orchestra Haydn, Orchestra nazionale della Rai di Torino.

## Esperienza Radiofonica e Televisiva

- Collaboratore della RAI, in particolare di : 1984 – 2012
- Rai Radio3 per trasmissioni radiofoniche a carattere musicale.
- Per la Rai – Sede di Bolzano :
- Ideatore e conduttore di “Musica in Gioco” serie di trasmissioni a carattere educativo sulla musica, gli strumenti, gli autori.
- Ideatore e autore di Opera in favola : riduzioni radiofoniche di

- opere del repertorio classico: Il Flauto Magico, Il Pipistrello, L'enfant et les Sortilèges, Hänsel e Gretel e altre.
- Conduttore di Speciali trasmissioni televisive trasmesse da Rai3: "Per i 50 anni del Concorso Busoni", "Arturo Benedetti Michelangeli : gli anni di Bolzano" e "Di piano in Piano" – *Pianisti a confronto*.
  - Conduttore per RADIO3 della trasmissione "Grammelot", dalla sede di Milano.
  - Servizi e interviste sui concerti dal Teatro alla Scala, dall'Auditorium, dal Lingotto di Torino, dal Teatro Regio, da sedi diverse del Festival Settembre Musica per le trasmissioni Mattino 3, Radio3 Suite, La stanza della musica.
  - Conduttore negli anni 2010/2011/2012 della diretta televisiva del Concerto di Capodanno di Vienna trasmesso da RAI 2.

### Ordini/associazioni

- Iscritta all'Ordine dei Giornalisti 1985
- Presidente e direttore artistico dell'Associazione "Jan Sibelius" 1985- oggi  
- Torino

### Conferenze, presentazioni e saggi

- Altri saggi: "Il pianoforte di Messiaen", "Lo stile, la forma e l'ombra di Werther nella musica di Johannes Brahms", "Schumann e Hoffmann. Carnaval e La Principessa Brambilla"
- Conferenza su Nietzsche al "Goethe Institut" di Torino : "La musica ha bisogno di luce"
- Conferenza su Hölderlin e la musica al "Goethe Institut" di Torino.
- Conduzione della "Maratona Prokofieff" Torino Settembre Musica, sala concerti del Conservatorio G.Verdi.
- Pianista e relatrice in Reading-Concerto "Amata Vienna" – dedicati a Schubert a : Bolzano, Torino, Foggia e altre città.
- Pianista e relatrice in Conferenze-Concerto dedicate alle "Années de Pèlerinage" di Franz Liszt a: Trento, Cesena, Piacenza, Torino, e altre. Presentazioni – concerto del libro La Costanza della Ragione- La storia del Requiem di Mozart a: Torino (Circolo dei Lettori), Firenze (Sala Galileo – Biblioteca Nazionale) Roma (Istituto Storico Austriaco, Libreria Bibli) e altre.

- Spettacolo/Concerto “I sogni hanno entrate segrete” come pianista e autrice dei testi, con Sonia Grandis e Maddalena Ferraresi a Piacenza (Sala Concerti del Conservatorio Nicolini) e Milano (Teatro Arsenale).

#### **Lingue conosciute**

- Francese
- Inglese
- Tedesco