

Nicoletta Mainardi - Violoncello

- Nata a Bologna da una famiglia di Tradizione Musicale, ha studiato con Enrico Pardini e Franco Rossi, con cui si è diplomata in Violoncello al Conservatorio di Firenze, perfezionandosi poi al Conservatoire de Musique a Ginevra con Pierre Fournier. Ha seguito gli studi classici, si è laureata in Filosofia all'Università di Bologna.
- Vincitrice di concorsi (1° premio assoluto a Genova, Premio speciale per la migliore interpretazione di Bach a Palermo, Premio Vittorio Veneto,...), ha tenuto concerti per le associazioni "Guido Cantelli" di Milano, "il Coretto" di Bari, "Barattelli" dell'Aquila, Amici della musica di Palermo, Trapani, Pistoia, Arezzo, Cecina, Piombino, Lanciano, Perugia, Società Filarmoniche di Trento e Bologna, IUC e Accademia di Santa Cecilia di Roma, Teatro di Oristano, Politeama Rossetti di Trieste. Ha effettuato tournées in Francia, Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, e ha tenuto una serie di concerti in Germania a Hoffheim e Eppstein (Francoforte sul Meno).
- Con il pianista *Riccardo Risaliti* ha suonato ad Arezzo, a Pistoia e a Firenze, con il baritono *Alessandro Corbelli* ha tenuto concerti a Roma (IUC - Aula Magna de "La Sapienza") in un programma di *Volkslieder* di Beethoven, con il violinista *Cristiano Rossi* ha eseguito il *Concerto* op. 21 di Chausson per violino, pianoforte e quartetto d'archi alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano, con il soprano *Angelo Manzotti* e l'Orchestra Barocca di Bologna ha approfondito il repertorio barocco con strumenti originali, con il flautista *Vincenzo Caroli* e il *Tammitan Ensemble* ha eseguito musiche di Lou Harrison in prima mondiale per Dynamic (CD). È stata l'unico violoncello italiano nella *Barockorchester* della Mitteleuropa, diretta da *Barthold Kuijken*, con cui ha tenuto concerti al Festival di Rovereto e in San Simpliciano a Milano. Ha fatto parte del "Milano '808 Ensemble" in occasione delle celebrazioni per il Bicentenario della fondazione del Conservatorio di Milano. Ha partecipato a giurie di concorsi. Ha tenuto e tiene numerosi corsi di perfezionamento. Tutt'ora partecipa come camerista all'attività concertistica del Conservatorio.
- È Docente titolare di Violoncello da venti anni al Conservatorio di Musica Statale "Giuseppe Verdi" di Milano.
- È Coordinatore delle classi di Violoncello da sei anni.

Milano 12 giugno 2019

Nicoletta Mainardi, via G e C Venini, 35, 20127 Milano

TEL - FAX 0039 02 26825398 mail nicoletta.mainardi@consmilano.it

Nicoletta Mainardi