



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 1 del 30 gennaio 2018**

Il giorno trenta (30) del mese di gennaio, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:00, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

**Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione del verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione del Direttore;
- 3) Comunicazione del Presidente;
- 4) Nomina Responsabile e Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione (PTPC);
- 5) Approvazione Regolamento Accesso agli atti;
- 6) Approvazione Regolamento incentivi per il personale ex art.113, D.lgs 50/2016;
- 7) Nomina R.U.P. (Responsabile unico del Procedimento);
- 8) Progetto INDIGO;
- 9) Richiesta della società Katiamartino S.r.l. gestore del servizio Bar del Conservatorio;
- 10) Comunicazione del Direttore Amministrativo delle cessazioni dal servizio per l'anno 2018 del Personale Docente e Tecnico Amministrativo del Conservatorio;
- 11) Ratifica spese urgenti;
- 12) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
Non ancora nominato	rappresentante degli studenti;

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sul sopra riportato Ordine del Giorno.

Assente giustificata Jessica Spina.

La riunione del C.d.A. è stata convocata per questo giorno, ora e luogo come stabilito nella precedente seduta e rinnovata, senza formalità, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**1. Approvazione del verbale seduta precedente;**

Visto il verbale della seduta del 21 dicembre 2017 trasmesso dal segretario verbalizzante, si approva.

----- omissis -----

**4. Nomina Responsabile e Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e trasparenza (PTPCT);**

----- omissis -----

**Delibera n. 1 del 30 gennaio 2018**

Il Consiglio delibera all'unanimità di approvare il PTPC così come portato all'attenzione della seduta che si riporta in allegato al presente verbale (**Allegato [A]**) e viene nominato RPCT il Direttore Cristina Frosini, nata a Milano (MI), il 29 ottobre 1960, sulla base della nota del Direttore Generale dott. Daniele Livon che individua nei Direttori delle Istituzioni AFAM le uniche figure del comparto quali dotate della necessaria autonomia e indipendenza e della necessaria conoscenza della struttura e organizzazione funzionale delle stesse.

**5. Approvazione Regolamento Accesso agli atti;**

----- omissis -----

**Delibera n. 2 del 30 gennaio 2018**

Il Consiglio delibera all'unanimità di adottare il Regolamento di accesso ai documenti e dati così come portato all'attenzione della seduta che si riporta in allegato al presente verbale (**Allegato [B]**).

**6. Approvazione Regolamento incentivi per il personale ex art.113, D.lgs 50/2016;**

Il Consiglio prende visione del nuovo Regolamento di incentivi che costituisce attuazione del nuovo Codice dei contratti pubblici in vigore e ne rinvia l'adozione definitiva alla presa d'atto delle RSU del Conservatorio. Il Consiglio approva all'unanimità con effetto sospensivo in attesa dell'approvazione delle rappresentanze Sindacali RSU, sarà ratificato mediante delibera nel prossimo CDA.

**7. Nomina R.U.P. (Responsabile unico del Procedimento);**

----- omissis -----

**Delibera n. 3 del 30 gennaio 2018**

Il Consiglio delibera all'unanimità quanto segue:

- a) Di richiamare le premesse quali facenti parte integrante e sostanziale della presente delibera;
- b) Di stabilire che, fatta salva la eventuale diversa indicazione degli Organi di Controllo, nelle more dell'armonizzazione dei Regolamenti di Amministrazione Finanza e Contabilità delle Istituzioni AFAM con il nuovo codice degli appalti ad opera dei ministeri competenti, occorre procedere con gli acquisti sotto soglia secondo i principi di tempestività, efficacia, semplificazione e snellezza delle procedure applicando il medesimo dettame su richiamato di cui all'art. 51 comma 2 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità di questo Conservatorio previsto per i lavori ed acquisti in economia, conseguentemente prevedendo che il R.U.P., responsabile del procedimento per i lavori e gli acquisti sotto soglia sia il Direttore Amministrativo o persona da lui delegata.
- c) Nel rispetto ed in correlazione con la normativa vigente in materia di contratti pubblici, ex art.31, il Direttore Amministrativo incaricherà nelle determinate a contrarre di ogni singola procedura di lavori e/o acquisti di beni e servizi, il delegato in possesso delle competenze professionali richieste, temperando l'esigenza di semplificazione con quella di individuazione specifica del responsabile di ogni procedura di affidamento, espressa dal codice dei contratti pubblici, essendo oramai superata ed incompatibile, la figura di un responsabile generale che risponde degli stessi per responsabilità oggettiva.

**8. Progetto INDIGO;**

----- omissis -----

**Delibera n. 4 del 30 gennaio 2018**

Il Consiglio di Amministrazione delibera all'unanimità l'approvazione della convenzione con la società Indigo Film Srl, relativa alla produzione della serie televisiva dal titolo "La Compagnia del Cigno", così come delineata nella bozza portata in visione al Consiglio, in relazione alla quale si prevede di poterne ricavare un'entrata di circa € 11.000,00 (undicimila euro/00).

Il Consiglio commenta in maniera positiva, non solo il ritorno di immagine che ne potrebbe derivare da una simile opera audiovisiva, ma sottolinea anche il riscontro culturale e di prestigio per il Conservatorio.

**9. Richiesta della società Katiamartino S.r.l. gestore del servizio Bar del Conservatorio;**

----- omissis -----

**Delibera n. 5 del 30 gennaio 2018**

Il Consiglio prende atto di tale richiesta e ne delibera all'unanimità l'accoglimento.

**10. Comunicazione del Direttore Amministrativo delle cessazioni dal servizio per l'anno 2018 del Personale Docente e Tecnico Amministrativo del Conservatorio;**

----- omissis -----

**11. Ratifica spese urgenti;**

### **Delibera n. 6 del 30 gennaio 2018**

Il Consiglio ratifica le spese che sono state portate in esecuzione dal Direttore di Ragioneria, dott. Gian Marco Colombo per motivi di necessità ed urgenza, al fine di evitare l'interruzione dei servizi necessari per il buon funzionamento dell'Istituto considerato l'art. 106 comma 11 del DLGS 50/2016 in attesa della designazione del prossimo contraente e quelle necessarie per gli adeguamenti del Conservatorio alla normativa in materia di sicurezza, considerate anche le richieste avanzate dalla Commissione di Vigilanza dei Vigili del Fuoco nel sopralluogo effettuato in data 20 novembre 2017:

- Società MARKAS S.r.l. – Proroga tecnica, prosecuzione del servizio di pulizia e sanificazione secondo le condizioni attualmente praticate, come da lettera del 11 gennaio 2018 ns prot. n.2015;
- Determina n.8 del 23/11/2018, società Melca Costruzioni S.r.l. di Melgara Fabrizio e Brinkmann Giulio individuata per affidare i lavori di soprizzo dei parapetti in ferro per un'importo pari ad € 6001,25, IVA esclusa.

### **12. Varie ed eventuali;**

*Nessuna.*

### **La prossima seduta del CDA viene concordata intorno ai primi di marzo. 2018, ore 9.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi 30 gennaio 2018 alle ore 14.30.

Il Segretario

Anna Virno  
F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey  
F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

### **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 2 del 27 marzo 2018**

Il giorno ventisette (27) del mese di marzo, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:00, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

## Ordine del Giorno

- 1) Approvazione del verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione del Direttore;
- 3) Gestione in Conto Terzi Servizi Di Sala;
- 4) Approvazione bando per il sito web;
- 5) Contratti in scadenza;
- 6) Cessione pianoforti;
- 7) Approvazione nuovi trienni;
- 8) Donazioni per Biblioteca del Conservatorio;
- 9) Bando biblioteca digitale;
- 10) Tasse studenti;
- 11) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente prima di aprire la seduta desidera precisare quanto segue: lo studente Luca Ragona, nato a Magenta (MI), il 2 novembre 1996 è stato designato dalla Consulta degli Studenti, in data in data 19 marzo 2018, quale rappresentante degli studenti all'interno del CDA di questo Conservatorio come da verbali depositati presso la segreteria della Direzione. Che la Direzione ha prontamente comunicato la sua nomina con lettera del 20/03/2018, ns Prot. uscita n.1843 al Ministero MIUR, per il relativo formale Decreto Ministeriale come previsto dalla normativa vigente. Nelle more del ricevimento del suindicato atto, considerata la convocazione già stabilita dell'attuale seduta, considerate le scadenze in essere che non consentivano di procrastinarle, il Presidente ed il Direttore, sentiti anche gli altri consiglieri che accettano, permettono allo studente suindicato di partecipare ai lavori consiliari della presente seduta, senza diritto di voto. La eventuale formale ratifica verrà effettuata nel prossimo CDA.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del C.d.A. è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

### **1. Approvazione del verbale seduta precedente;**

Visto il verbale della seduta del 30 gennaio 2018 trasmesso dal segretario verbalizzante, si approva.

Il Presidente dà il benvenuto allo studente che in tal modo può partecipare alla realizzazione dei fini istituzionali.

## **2. Comunicazione del Direttore**

----- omissis -----

## **3. Gestione In Conto Terzi Servizi Di Sala**

----- omissis -----

### **Delibera n. 7 del 27marzo 2018**

Il Consiglio prende atto di tale comunicazione, ne accoglie i principi e delibera all'unanimità l'accoglimento dando mandato al Direttore Amministrativo di aggiornare le procedure adottate e la modulistica conseguente.

## **4. Approvazione bando per il sito web;**

----- omissis -----

### **Delibera n. 8 del 27 marzo 2018**

.Il Consiglio all'unanimità delibera di sospendere temporaneamente l'approvazione della documentazione, dando ampio mandato al Direttore Amministrativo affinché proceda con le procedure e gli atti necessari come portato all'attenzione della seduta dopo aver valutato il

## **9. Si anticipa qui il punto 9) all'O. di G. relativo al Bando biblioteca digitale;**

Il Cda esamina, infatti, la possibilità di inserire il bando delle biblioteca digitale nel bando sul sito, come ulteriore lotto, o come compatibilità di sviluppo.

## **5. Contratti in scadenza;**

----- omissis -----

### **Delibera n. 9 del 27 marzo 2018**

Il Consiglio, all'unanimità, avendo preso atto della situazione, non essendoci attive Convenzioni CONSIP inerenti i servizi integrati effettuati dalla società Firenet Srl, e dalla Ravasio S.r.l., tenendo conto della struttura tecnico-informativa e della struttura edile del Conservatorio delibera di affidare direttamente tali contratti alle stesse ditte e alle medesime condizioni in corso, ai sensi degli artt.36, c.2° e 106 3°c. lett.b, d.lgs.n.50/16, per motivi di efficienza ed economicità e valutando nel suo complesso l'interesse del Conservatorio al completamento dei lavori in corso per gli importi, rispettivamente di €36.000,00 ed €18.000,00, sempre iva esclusa per entrambi i contratti.

## **6.Cessione pianoforti;**

----- omissis -----

### **Delibera n. 10 del 27 marzo 2018**

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

Il Consiglio all'unanimità preso atto della relazione, delibera all'unanimità la dismissione di questi pianoforti secondo la procedura di cui all'art.52 (vendita di materiali fuori uso e di beni non più utilizzabili) Decreto Interministeriale n.44/2001, dando mandato al Direttore Amministrativo affinché dia esecuzione alla procedura, previo scarico inventariale degli stessi e verifica dell'inventario dei pianoforti

## **7.Approvazione nuovi trienni;**

----- omissis -----

### **Delibera n.11 del 27 marzo 2018.**

Tutto ciò premesso, il Consiglio di Amministrazione,

- sentito il Direttore Cristina Frosini;
- letta la nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, prot. n. 1435 del 19 gennaio 2018;
- preso atto della delibera n. 4 del 16 marzo 2018 del Consiglio Accademico;
- ravveduta la necessità di provvedere secondo le competenze statutarie di questo

Organo;

approva, con voto unanime, la proposta di istituire, a decorrere dal prossimo a.a. 2018/2019, *il corso di diploma accademico di I livello in Vibrafono jazz*, attestando che tale corso non comporterà un aggravio di spesa per il Bilancio dello Stato. Il Presidente dispone l'invio della presente delibera al Ministero per l'ulteriore corso della procedura di attivazione del nuovo corso di diploma.

### **Delibera n.12 del 27 marzo 2018**

Altresì, il Consiglio di Amministrazione,

- sentito il Direttore Cristina Frosini;
- sulla base del Decreto Ministeriale n. 1704 del 12 luglio 2017 che ha autorizzato l'istituzione dei corsi di diploma accademico di I livello in Popular music, con indirizzo Composizione e arrangiamento e con indirizzo Strumenti e canto;
- considerato il Decreto Ministeriale n. 611 del 9 agosto 2017 che ha modificato i settori artistico-disciplinari del settore Popular music;
- letta la nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, prot. n. 1435 del 19 gennaio 2018;
- preso atto della delibera n. 4 del 16 marzo 2018 del Consiglio Accademico;
- ravveduta la necessità di provvedere secondo le competenze statutarie di questo

Organo;

approva, con voto unanime, *le modifiche ai piani dell'offerta formativa dei corsi di diploma accademico di I livello in Popular music* (con indirizzo Composizione e arrangiamento e con indirizzo Strumenti e canto) in coerenza con il Decreto Ministeriale n. 611 del 9 agosto 2017 che ha modificato i settori artistico-disciplinari del settore Popular music. I nuovi piani dell'offerta formativa – se approvati dal Ministero – avranno decorrenza dal prossimo a.a. 2018/2019. Si attesta che tali modifiche non comporteranno aggravii di spesa per il Bilancio dello Stato. Il Presidente dispone l'invio della presente delibera al Ministero per l'ulteriore corso della procedura.

## **8. Donazioni per Biblioteca del Conservatorio;**

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

### **Delibera n. 13 del 27 marzo 2018**

Il Consiglio all'unanimità, sentito il consigliere Fianza, che ha fatto presente la necessità di stabilire dei criteri nelle accettazioni, di accettare la donazione con la possibilità di cedere ad altri Conservatori dei doppioni di partiture. Quindi, va comunicato formalmente ai donanti che il Conservatorio si riserva di cedere i doppioni.

### **10. Tasse studenti;**

#### **Delibera n.14 del 27 marzo 2018**

Sulla base della recente normativa che ha stabilito al di sopra dei 13.000€ l'imponibilità reddituale, si riporta la situazione attuale delle soglie dei pagamenti. Il Direttore propone di chiedere un ulteriore 400€ per direzione di coro, composizione primo e secondo, 250€ e 350€ e 400,00€ per canto. I docenti maestro collaboratore, cod.24, che dovrebbero svolgere questo ruolo di accompagnamento al canto, hanno già esaurito il monte ore con..., quindi vengono assunti dall'esterno. La situazione è critica, per la rilevanza della spesa, perché ci sono 12 classi di canto.

Debiti degli studenti, La proposta è far pagare una sopratassa per i debiti individuali o collettivi. Il servizio didattico aggiuntivo è pagato come da tabella. 250.00€ E 100,00

Inoltre la tassa di 50,00€ per i corsi preaccademici.

Si approva all'unanimità l'aggiornamento del regolamento tasse.

### **11. Varie ed eventuali;**

#### **Delibera n.15 del 27 marzo 2018**

Il Consiglio all'unanimità delibera la lamatura del palcoscenico come manutenzione di falegnameria.

### **La prossima seduta del CDA viene concordata in data 14 maggio 2018 alle ore 9.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi 27 marzo 2018 alle ore da definire.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

### **nr. 3 del 8 maggio 2018**

Il giorno otto (8) del mese di maggio, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:00, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via

Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione verbale precedente;
- 2) Ratifica nomina componente rappresentante degli studenti in CDA
- 3) Comunicazione Presidente;
- 4) Comunicazione Direttore;
- 5) Presentazione Progetto Arch. Belgiojoso ;
- 6) Nomina della Delegazione di parte pubblica a rappresentare il Conservatorio ai sensi del CCNL Triennio 2016/2018;
- 7) Corsi di diploma accademico di II livello;
- 8) Conversione delle cattedre;
- 9) Corsi Master a.a. 2018/2019;
- 10) Progetto orchestra sinfonica;
- 11) Nomina incarico DPO (Data Protection Officer) e approvazione del regolamento sulla Privacy;
- 12) Nomina responsabile Transazione dei dati per la PA;
- 13) Regolamento sugli acquisti del Conservatorio alla luce della nuova normativa;
- 14) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente prima di aprire la seduta desidera precisare quanto segue: come già individuato nel verbale de 27 marzo 2018, lo studente Luca Ragona, designato dalla Consulta degli Studenti, in data in data 19 marzo 2018, quale rappresentante degli studenti all'interno del CDA di questo Conservatorio, non essendo ancora pervenuto il Decreto del Ministero è stato invitato a partecipare come uditore a questa seduta. Il Presidente ed il Direttore, sentiti anche gli altri consiglieri che accettano, permettono allo studente suindicato di partecipare ai lavori consiliari della presente seduta, senza diritto di voto. La eventuale formale ratifica verrà effettuata nel prossimo CDA.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del C.d.A. è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**1) Approvazione del verbale seduta precedente;**

Visto il verbale della seduta del 27 marzo 2018 trasmesso dal segretario verbalizzante, si approva.

Il Presidente dà il benvenuto allo studente che in tal modo può partecipare alla realizzazione dei fini istituzionali.

**2) Ratifica nomina componente rappresentante degli studenti in CDA**

----- Omissis -----

**3) Comunicazione Presidente**

**Approvazione bilancio di previsione 2018.**

----- Omissis -----

**Delibera n.16 del 8 maggio 2018**

Il Consiglio all'unanimità delibera l'approvazione del progetto di Bilancio per l'esercizio 2018.

**4) Comunicazione Direttore;**

----- Omissis -----

**5) Presentazione Progetto Arch. Belgiojoso ;**

----- Omissis -----

**Delibera n.17 del 8 maggio 2018**

Vista l'ampia discussione, il Consiglio delibera, all'unanimità, di sondare il Ministero, acquisendo ulteriori informazioni, come emerse dalla discussione, risultate ancora incerte.

**6) Nomina della Delegazione di parte pubblica a rappresentare il Conservatorio ai sensi del CCNL Triennio 2016/2018;**

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che ai sensi dell' CCNL Triennio 2016/2018 relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca, all'art. 7 e 97 "Contrattazione integrativa", comma 4, stabilisce che l'Amministrazione deve provvedere alla costituzione della delegazione datoriale per la contrattazione d'Istituto. Attualmente prendono parte al tavolo delle R.S.U. per la contrattazione il Direttore Prof. Cristina Frosini ed un delegato del Presidente che è lo stesso Direttore Amministrativo.

**Delibera n.18 del 8 maggio 2018**

Il Consiglio, all'unanimità, delibera e conferma l'individuazione nel Direttore e nel delegato del Presidente, Direttore Amministrativo, avv. Anna Virno, come delegazione di parte pubblica per la contrattazione integrativa d'Istituto.

**7) Corsi di diploma accademico di II livello;**

----- Omissis -----

**Delibera n.19 del 8 maggio 2018**

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Direttore e per quanto di propria competenza, delibera all'unanimità l'approvazione dei piani dell'offerta formativa dei seguenti corsi:

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

- Diploma accademico di II livello in Canto
- Diploma accademico di II livello in Chitarra
- Diploma accademico di II livello in Direzione d'orchestra
- Diploma accademico di II livello in Fisarmonica
- Diploma accademico di II livello in Mandolino
- Diploma accademico di II livello in Musica da camera
- Diploma accademico di II livello in Musica elettronica
- Diploma accademico di II livello in Organo indirizzo interpretativo
- Diploma accademico di II livello in Organo indirizzo interpretativo Musica Antica
- Diploma accademico di II livello in Pianoforte
- Diploma accademico di II livello in Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
- Diploma accademico di II livello in Viola da gamba
- Diploma accademico di II livello in Batteria e percussioni jazz
- Diploma accademico di II livello in Canto jazz
- Diploma accademico di II livello in Chitarra jazz
- Diploma accademico di II livello in Contrabbasso jazz
- Diploma accademico di II livello in Pianoforte jazz
- Diploma accademico di II livello in Saxofono jazz
- Diploma accademico di II livello in Tromba jazz
- Diploma accademico di II livello in Clarinetto
- Diploma accademico di II livello in Fagotto
- Diploma accademico di II livello in Fagotto barocco
- Diploma accademico di II livello in Flauto
- Diploma accademico di II livello in Basso tuba
- Diploma accademico di II livello in Trombone
- Diploma accademico di II livello in Tromba
- Diploma accademico di II livello in Corno
- Diploma accademico di II livello in Tromba rinascimentale e barocca
- Diploma accademico di II livello in Strumenti a percussione
- Diploma accademico di II livello in Violino barocco

Altresì, il Consiglio di Amministrazione, sempre all'interno della procedura di accreditamento dei nuovi corsi di diploma accademico di II livello, ex Decreto Ministeriale n. 14 del 9 gennaio 2018, e sempre a seguito di quanto statuito dal Consiglio Accademico del 27 aprile 2018 e del 7 maggio 2018, delibera l'approvazione dei piani dell'offerta formativa dei seguenti corsi:

- Diploma accademico di II livello in Basso elettrico
- Diploma accademico di II livello in Popular music indirizzo canto e strumenti
- Diploma accademico di II livello in Popular music indirizzo composizione e arrangiamento
- Diploma accademico di II livello in Popular music indirizzo composizione e arrangiamento
- Diploma accademico di II livello in Fisarmonica a orientamento digitale
- Diploma accademico di II livello in Canto rinascimentale e barocco

- Diploma accademico di II livello in Composizione Jazz
- Diploma accademico di II livello in Eufonio

Infine il Consiglio di Amministrazione attesta che l'ordinamentazione e l'accreditamento dei corsi di diploma accademico sopra elencati non comporteranno aggravio di spesa per il Bilancio dello Stato e che il Conservatorio dispone di adeguate risorse finanziarie atte a garantire la sostenibilità delle spese correlate ai predetti corsi.

#### 8) Conversione delle cattedre;

----- Omissis -----

Segue lo **schema riassuntivo** delle suddette n. 6 conversioni:

<b>1</b>	COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	→	COME/06 MULTIMEDIALITÀ
<b>2</b>	COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	→	COMJ/02 CHITARRA JAZZ
<b>3</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	→	COMP/03 PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK
<b>4</b>	CODC/01 COMPOSIZIONE	→	COMP/04 BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK
<b>5</b>	CODI/09 CLARINETTO	→	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ
<b>6</b>	CODI/21 PIANOFORTE COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA N. 4 COADIUTORI (AREA I, DI CUI ALL'ALLEGATO B DEL CCNL AFAM 2006/2009 SOTTOSCRITTO IN DATA 4 AGOSTO 2010) QUOTA VACANTE PART-TIME RELATIVAMENTE AL POSTO DI N.1 ASSISTENTE A 18 ORE SETTIMANALI (AREA II, DI CUI ALL'ALLEGATO B DEL CCNL AFAM 2006/2009 SOTTOSCRITTO IN DATA 4 AGOSTO 2010)	→	N. 3 COLLABORATORI (AREA III, DI CUI ALL'ALLEGATO B DEL CCNL AFAM 2006/2009 SOTTOSCRITTO IN DATA 4 AGOSTO 2010)  N. 4 ASSISTENTI (AREA II, DI CUI ALL'ALLEGATO B DEL CCNL AFAM 2006/2009 SOTTOSCRITTO IN DATA 4 AGOSTO 2010)

#### **Delibera n.20 dell'8 maggio 2018**

Il Consiglio, come sopra prospettato, all'unanimità approva le proposte di conversione N. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Il Consiglio di Amministrazione attesta che le conversioni sopra elencate non comporteranno aggravio di spesa per il Bilancio dello Stato e garantisce la piena sostenibilità economica. (vedere in allegato Scheda dimostrativa della Spesa).

Infine il Consiglio di Amministrazione, nell'ipotesi in cui dovesse rendersi vacanti n. 3 ulteriori cattedre, propone che queste ultime non vengano rese disponibili per l'a.a. 2018/2019, tenendo presente la variabile del numero degli iscritti.

#### **9) Corsi Master a.a. 2018/2019;**

##### **Delibera n.21 del 8 maggio 2018**

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Direttore, tenuto conto del Regolamento ministeriale riguardante i corsi Master presso le istituzioni Afam e preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 27 aprile 2018, delibera all'unanimità l'approvazione delle seguenti proposte di corsi Master da organizzare nel prossimo a.a. 2018/2019:

- Arpa, indirizzo didattico, I livello;
- Arpa, indirizzo solistico interpretativo, II livello;  
Repertorio vocale da camera
- Arpa, indirizzo solistico nuovi linguaggi, I livello;
- Contrabbasso, indirizzo formazione ai concorsi orchestrali, I livello;
- Flauto e ottavino, indirizzo solistico-orchestrale, I livello;
- Flauto e ottavino, indirizzo solistico-orchestrale, II livello;
- Canto lirico, I livello;
- Canto lirico, II livello.

Il Consiglio di Amministrazione attesta che i corsi Master sopra elencati non comporteranno aggravio di spesa per il Bilancio dello Stato e garantisce la piena sostenibilità economica degli stessi dacché è previsto che i predetti corsi, tutti quanti nessuno escluso, si autofinanzino mediante le quote di iscrizione.

#### **10) Progetto orchestra sinfonica;**

##### **Delibera n.22 del 8 maggio 2018**

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Direttore, prende atto della delibera n. 1 del Consiglio Accademico del 11 aprile 2018 relativa al progetto della nuova Orchestra Sinfonica del Conservatorio, finalizzata alla produzione artistica dell'istituto, alla valorizzazione delle sue migliori competenze musicali, alla preparazione dei giovani strumentisti all'attività professionale.

Il Consiglio di Amministrazione, per quanto di rispettiva competenza, approva all'unanimità il progetto nonché le relative spese, con particolare riferimento al compenso per il Preparatore orchestrale (per individuare il quale verrà esperita un'apposita procedura selettiva pubblica), alle borse in favore degli studenti del Conservatorio diplomatisi negli ultimi cinque anni (pari a complessivi € 20.000,00/anno, fino ad un massimo di 25.000 €) e allo sconto massimo del 10% che verrà applicato sulle tasse di iscrizione degli studenti del Conservatorio che parteciperanno alle attività dell'Orchestra.

#### **11) Nomina incarico DPO (Data Protection Officer) e approvazione del regolamento sulla Privacy;**

----- Omissis -----

##### **Delibera n. 23 del 8 maggio 2018**

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

Il Consiglio all'unanimità designa il dott. Francesco De Marco, per i titoli e le mansioni ricoperte a svolgere il ruolo di RPD Responsabile dei dati personali (RPD) per *l'Ente Conservatorio* fino alla fine dell'A.A. in corso, in attesa di individuare una figura interna di qualifica superiore oppure una figura esterna. La mansione sarà incentivata in sede contrattazione di istituto.

**12) Nomina responsabile Transazione dei dati per la PA;**

----- Omissis -----

**Delibera n. 24 del 8 maggio 2018**

Il Consiglio all'unanimità, nomina il dott. Marco Fumagalli a ricoprire il ruolo di Responsabile della Transazione digitale e viene letta la nota in merito alle sue mansioni.

**13) Regolamento sugli acquisti del Conservatorio alla luce della nuova normativa;**

**Delibera n.25 del 8 maggio 2018**

Per fini di efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, vista la necessità di adeguare le procedure interne alla nuova normativa in materia di acquisti di lavori, forniture e servizi, come previsto dal nuovo Codice degli contratti D.lgs. n.50/2016, il Consiglio prende visione del nuovo Regolamento sugli acquisti del Conservatorio di Milano e lo approva all'unanimità.

**14) Varie ed eventuali;**

----- Omissis -----

**La prossima seduta del CDA viene concordata in data 6 giugno alle ore 9:30.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi

8 maggio 2018 alle ore 13.00.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 4 del 6 giugno 2018**

Il giorno sei (6) del mese di giugno, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione verbale precedente;
- 2) Ratifica nomina componente rappresentante degli studenti in CDA;
- 3) Comunicazione Presidente;
- 4) Comunicazione Direttore;
- 5) Progetto Nuove Aule;
- 6) Corsi di diploma accademico di II livello;
- 7) Conferma approvazione Bilancio di Previsione Esercizio 2018;
- 8) Donazione Quadri;
- 9) Convenzione per Registro elettronico con il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo";
- 10) Ratifica del Regolamento sulla Privacy del Conservatorio di Milano, del DVR Privacy e della Procedura di Data Brech;
- 11) Ratifica Convenzione Triennale per il software: Registro Elettronico.
- 12) Ratifica Convenzione Polo SBN per la Biblioteca
- 13) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, come concordato nella precedente riunione e mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**1) Approvazione del verbale seduta precedente;**

Visto il verbale della seduta del 8 maggio 2018 trasmesso dal segretario verbalizzante, si approva.

**2) Nomina componente rappresentante degli studenti in CDA**

----- Omissis -----

**3) Comunicazione Presidente**

----- Omissis -----

**4) Comunicazione Direttore;**

**Delibera n.26 del 6 giugno 2018**

----- Omissis -----

**5) Progetto Nuove Aule;**

----- Omissis -----

**Delibera n. 27 del 6 giugno 2018**

Dopo l'ampia discussione, il Consiglio all'unanimità delibera di approvare, in linea di massima, entrambi i progetti di ampliamento degli spazi del Conservatorio.

Relativamente al "Progetto ampliamento delle aule presenti al 2° piano", delibera di acquisire ulteriori preventivi, considerando i costi della prestazione professionale, indicati nella distinta dell'arch. Belgiojoso.

Per quanto riguarda il progetto "scavo", si verificherà la possibilità di pagare la prestazione professionale-arch.Orlandi, Salvatoni-a ricevimento finanziamento del MIUR.

**6) Corsi di diploma accademico di II livello;**

----- Omissis -----

**Delibera n. 28 del 6 giugno 2018**

Il Consiglio di Amministrazione condivide e fa proprie le perplessità espresse dal Consiglio Accademico nelle sedute del 29 maggio e del 5 giugno 2018, riguardanti le proposte degli ordinamenti didattici dei seguenti corsi:

- corso di Diploma accademico di II livello in Maestro collaboratore;
- corso di Diploma accademico di II livello in Flauto traversiere;
- corso di Diploma accademico di II livello in Fortepiano;
- corso di Diploma accademico di II livello in Clavicembalo, indirizzo Maestro al cembalo;
- corso di Diploma accademico di II livello in Clavicembalo, indirizzo esecutivo.

Tali proposte, infatti - a differenza di quelle degli ordinamenti didattici di tutti gli altri corsi di II livello già approvate - contengono un elevato numero di ore di lezione (individuali e/o collettive) riferite al Settore Artistico Disciplinare (SAD) che dà nome al corso. Ne consegue che il docente, se tali proposte fossero approvate, completerebbe il proprio monte ore (324 ore annue) con un numero troppo esiguo di studenti.

Qualora, poi, tale criterio si applicasse a tutti i corsi, si potrebbero verificare due condizioni di insostenibilità economica:

1. si renderebbe necessario limitare fortemente il numero delle iscrizioni al Conservatorio con danno per il bilancio dell'Istituzione, le cui entrate sono correlate alle tasse di iscrizione e, quindi, al numero degli allievi;
2. si renderebbe necessaria l'erogazione di un elevato numero di ore aggiuntive di didattica per sostenere il fabbisogno di ore di lezione con evidente incremento delle uscite del Conservatorio.

In entrambi i casi appare evidente come il costo, a carico dello Stato e/o del Conservatorio, per ogni singolo studente diventerebbe insostenibile e ingiustificabile.

Il Consiglio di Amministrazione al fine di individuare un punto di incontro tra le proposte dei succitati corsi e il Consiglio Accademico,

### **DELIBERA**

che ogni ordinamento didattico dei corsi di II livello non potrà superare, nei due anni, il limite massimo complessivo di n. 95 ore di lezioni individuali riferite agli insegnamenti del Settore Artistico Disciplinare (SAD) che dà nome al corso.

Le proposte dei predetti corsi, pertanto, vengono rinviate al Consiglio Accademico per essere approvate con le dovute modifiche che ne assicurino la piena sostenibilità economica. Successivamente le proposte approvate dal Consiglio Accademico dovranno pervenire a questo Consiglio per la relativa delibera entro il 12 giugno 2018.

Altresì, il Consiglio di Amministrazione - per quanto di propria competenza - vista la procedura di ordinamentazione dei corsi di diploma accademico di II livello, ex Decreto Ministeriale n. 14 del 9 gennaio 2018, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 giugno 2018,

### **DELIBERA**

con voto unanime, l'approvazione dei seguenti ordinamenti didattici relativi ai corsi di Diploma accademico di II livello già attivi in via sperimentale:

<b>N.</b>	<b>Scuola</b>	<b>Corso di Diploma accademico di II livello in</b>
1	Arpa	Arpa - indirizzo solistico
2	Arpa	Arpa - indirizzo metodologico didattico
3	Basso tuba	Basso tuba

4	Canto	Canto
5	Chitarra	Chitarra
6	Clarinetto	Clarinetto
7	Clarinetto	Clarinetto - indirizzo Clarinetto Basso
8	Composizione	Composizione
9	Composizione	Composizione - indirizzo Musica applicata alle immagini
10	Contrabbasso	Contrabbasso
11	Corno	Corno
12	Didattica della musica	Didattica della musica - indirizzo musicologico e compositivo
13	Didattica della musica	Didattica della musica - indirizzo canto e strumento
14	Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra
15	Fagotto	Fagotto
16	Fagotto	Fagotto barocco
17	Fisarmonica	Fisarmonica
18	Fisarmonica	Fisarmonica - indirizzo Fisarmonica digitale
19	Flauto	Flauto
20	Jazz	Batteria e percussioni jazz
21	Jazz	Canto jazz
22	Jazz	Chitarra jazz
23	Jazz	Contrabbasso jazz
24	Jazz	Pianoforte jazz
25	Jazz	Saxofono jazz
26	Jazz	Tromba jazz
27	Liuto	Liuto
28	Mandolino	Mandolino
29	Musica corale e direzione di coro	Direzione di coro e composizione corale
30	Musica da camera	Musica d'insieme
31	Musica elettronica	Musica elettronica (Musica e tecnologie multimediali interattive)
32	Musica vocale da camera	Musica vocale da camera - indirizzo Interpretativo barocco
33	Musica vocale da camera	Musica vocale da camera - indirizzo Interpretativo classico-romantico
34	Musica vocale da camera	Musica vocale da camera - indirizzo Interpretativo del '900 e contemporaneo
35	Oboe	Oboe
36	Organo e Composizione organistica	Organo - indirizzo Interpretativo
37	Organo e Composizione organistica	Organo - indirizzo Interpretativo musica antica
38	Percussioni	Strumenti a percussione
39	Pianoforte	Pianoforte
40	Saxofono	Saxofono
41	Saxofono	Saxofono - indirizzo Quartetto di saxofono
42	Strumentazione per banda	Strumentazione per orchestra di fiati
43	Tromba	Tromba
44	Tromba	Tromba rinascimentale e barocca

45	Trombone	Trombone
46	Viola	Viola
47	Viola da gamba	Viola da gamba
48	Violino	Violino
49	Violino	Violino barocco
50	Violoncello	Violoncello
51		Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Infine, il Consiglio di Amministrazione – sempre per quanto di propria competenza e sempre preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 giugno 2018 –

### **DELIBERA**

con voto unanime, l'approvazione dei seguenti ordinamenti didattici relativi ai corsi di Diploma accademico di II livello di nuova attivazione:

N.	Scuola	Corso di Diploma accademico di II livello in	Codice
1	Arpa	Arpa rinascimentale e barocca	DCSL 2
2	Canto	Canto rinascimentale barocco	DCSL 8
3	Composizione	Composizione Jazz	DCSL 64
4	Corno	Corno naturale	DCSL 20
5	Eufonio	Eufonio	DCSL 23
6	Jazz	Basso elettrico	DCSL 3
7	Popular music	Composizione e arrangiamento pop rock	DCSL 67
8	Popular music	Canto e strumento: Canto pop rock	DCSL 67
9	Popular music	Canto e strumento: Pianoforte e tastiere pop rock	DCSL 67
10	Popular music	Canto e strumento: Chitarra Canto pop rock	DCSL 67
11	Popular music	Canto e strumento: Basso pop rock	DCSL 67
12	Popular music	Canto e strumento: Batteria pop rock	DCSL 67

#### **7) Conferma approvazione Bilancio di Previsione Esercizio 2018;**

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che i Revisori dei Conti hanno trasmesso il verbale con il parere di approvazione del Bilancio di previsione 2018 che sarà ratificato dai Revisori nella prima riunione utile presso il Conservatorio.

Il CDA nella seduta del 8 maggio 2018 aveva approvato, sotto condizione sospensiva del parere positivo dei Revisori. Pertanto il Consiglio scioglie la riserva e conferma la Delibera n.1 del 8 maggio 2018.

#### **8) Donazione Quadri;**

----- Omissis -----

#### **Delibera n. 29 del 6 giugno 2018**

Vista la discussione, il Consiglio all'unanimità, accogliendo la indicazione del Prof. Fidanza, sospende le donazioni in attesa di formulare un apposito regolamento che

disciplini i criteri e le modalità di accettazione delle donazioni proposte a questo Conservatorio.

#### **9) Convenzione per Registro elettronico con il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"**

##### **Delibera n. 30 del 6 giugno 2018**

Sulla base delle precedenti comunicazioni e riunioni sull'argomento in oggetto, nella quali il Direttore aveva già illustrato le ricadute positive per la didattica derivanti dall'adozione del registro elettronico, in ragione di una maggiore efficienza, trasparenza e soprattutto obiettività del controllo operato con sistemi automatizzati e alla luce del nuovo CCNL, che impone maggior rigore nel riscontro obiettivo delle presenze, il Consiglio, all'unanimità, ratifica la Convenzione con il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza che concede, in uso gratuito, il diritto di utilizzo del Software Sistema Informativo Accademico, denominato SIA, di sua proprietà, per lo svolgimento dell'attività statutaria. La Convenzione prevede, inoltre, l'affidamento della manutenzione e assistenza ordinaria e straordinaria alla ditta Stefano Gualtieri & C., l'unica deputata ad intervenire sul software Sia.

Le applicazioni del software sono molteplici e precisamente, ma solo a titolo esemplificativo:

- Gestione piani di studio: base ministeriale con possibilità di personalizzazione. Il sistema gestisce il riconoscimento crediti, docente assegnato per materia, dell'appello d'esame e il voto ricevuto, i laboratori e i progetti.
- Gestione di 2 tipologie di registri: insegnamenti individuali e collettivi. Calcolo delle ore di frequenza di ogni studente, in tempo reale. Report delle somme delle ore di insegnamento erogate dai docenti. Possibilità di consuntivare anche le ore extra-curricolari.
- Gestione certificati. Gestione documentale. Gestione tasse. Calcolo delle tasse dovute a partire dagli ISEE registrati. Interfaccia con altri sw per la gestione aule. Statistiche ministeriali.

#### **10) Ratifica del Regolamento sulla Privacy del Conservatorio di Milano, del DVR Privacy e della Procedura di Data Brech;**

##### **Delibera n. 31 del 6 giugno 2018**

Vista l'entrata in vigore della normativa UE Regolamento 2016/679 al 25 maggio 2018, per ratifica la seguente documentazione: - Regolamento per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in attuazione del d.lgs. 196/2003; - DVR Documento di Valutazione dei rischi Privacy e Registro dei trattamenti; - Sistema di Gestione della Procedura di Data Breach (SG PDB);

Questa documentazione è stata trasmessa ai consiglieri del CDA, in data 23 maggio, per approvazione per vie brevi.

Il CDA ratifica la documentazione approvata dal Presidente ed agli atti del Conservatorio.

#### **11) Ratifica Convenzione POLO SBN LO1**

##### **Delibera n. 32 del 6 giugno 2018**

Come già comunicato nella precedente seduta, il Consiglio ratifica la partecipazione alla Convenzione POLO SBN LO1 del Conservatorio, relativa al

sistema di catalogazione dei beni librari: SBN 2018, per un costo complessivo pari ad € 3.400,00.

**12) Varie ed eventuali;**

Nessuna.

**La prossima seduta del CDA viene rimandata a data da concordare successivamente.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi  
6 giugno 2018 alle ore 11:30.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**del 13 giugno 2018**

Il giorno 13 (13) del mese di giugno, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

**Ordine del Giorno**

15) Corsi di diploma accademico di II livello;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY

Presidente;

Prof.ssa Cristina FROSINI

Direttore;

Dott.ssa Jessica SPINA

rappresentante del MIUR;

Prof. Gianni FIDANZA

rappresentante dei docenti;

sig. Luca Ragona

rappresentante degli studenti;

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

Avv. Anna Virno

segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, come concordato nella precedente riunione e mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

### **1) Corsi di diploma accademico di II livello**

Il Consiglio di Amministrazione

- vista la procedura di ordinamentazione dei corsi di diploma accademico di II livello, ex Decreto Ministeriale n. 14 del 9 gennaio 2018,
- vista la delibera n. 1 del 12 giugno 2018 del Consiglio Accademico;
- per quanto di rispettiva competenza;

#### **DELIBERA n.33 del 13 giugno 2018**

con voto unanime, l'approvazione dei seguenti ordinamenti didattici relativi ai corsi di Diploma accademico di II livello già attivi in via sperimentale:

- corso di Diploma accademico di II livello in Maestro collaboratore;
- corso di Diploma accademico di II livello in Flauto traversiere;
- corso di Diploma accademico di II livello in Clavicembalo, indirizzo Maestro al cembalo;
- corso di Diploma accademico di II livello in Clavicembalo, indirizzo esecutivo;

#### **DELIBERA n.34 del 13 giugno 2018**

con voto unanime, l'approvazione del seguente ordinamento didattico relativo al corso di Diploma accademico di II livello di nuova attivazione:

- corso di Diploma accademico di II livello in Fortepiano.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi 13 giugno 2018 alle ore 11.00.

Il Segretario

(F.to) Anna Virno

Il Presidente

(F.to) Ralph Alexandre Fassey



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 6 del 12 luglio 2018**

Il giorno dodici (12) del mese di luglio, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 13:00, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione Presidente;
- 3) Comunicazione Direttore;
- 4) Concessione aule per i corsi CPSM;
- 5) Tariffario Sale da concerto;
- 6) Conferma personale a tempo determinato e comunicazione posti vacanti assegnati alla mobilità A.A. 2018/19 Personale TA;
- 7) Ratifica Decreto Presidenziale di variazione dell'Organico A.A. 2018/2019;
- 8) Comunicazione del rinnovo di un componente del collegio dei Revisori;
- 9) Ratifica di acquisti di materiale informatico;
- 10) Donazione bomboniera Toscanini;
- 11) Blocco cattedra Direttore;
- 12) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY

Presidente;

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

Prof.ssa Cristina FROSINI

Prof. Gianni FIDANZA

sig. Luca Ragona

Avv. Anna Virno

Direttore;

rappresentante dei docenti;

rappresentante degli studenti;

segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la Dott.ssa Jessica SPINA, rappresentante del MIUR, assente giustificata e la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**1) Approvazione del verbale sedute precedenti;**

Visto il verbale della seduta del 6 giugno 2018 e visto il verbale trasmesso dal segretario verbalizzante, si approva.

**2) Comunicazione Presidente**

----- Omissis -----

**3) Comunicazione Direttore**

----- Omissis -----

**4) Concessione aule per i corsi CPSM;;**

**Delibera n.35 del 12 luglio 2018**

In riferimento ai corsi "Corsi Popolari Serali di Musica, sulla base della prassi consolidata e della precedente convenzione con l'Associazione Culturale CPSM che riguardava, qui sinteticamente riportato (si fa riferimento al precedente accordo), l'uso di 16 aule del Conservatorio per attività didattica da svolgersi per 4 giorni alla settimana, nell'orario serale: dalle 20:00 alle 22:50.

Il Consiglio all'unanimità delibera di confermare e rinnovare la precedente convenzione anche per l'AA 2018/19, con un contributo pari ad Euro 32.000.

**5) Tariffario Sale da concerto;**

**Delibera n.36 del 12 luglio 2018**

Il Direttore fa presente al Consiglio che formalizzerà delle richieste a periti esterni per verificare un'analisi di mercato sulla congruità dei contributi richiesti per la concessione delle Sale da concerto e per il Chiostro. Il Consiglio approva all'unanimità.

**6) Conferma personale a tempo determinato e comunicazione posti vacanti assegnati alla mobilità A.A. 2018/19 Personale TA;**

**Delibera n.37 del 12 luglio 2018**

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508, in particolare l'art. 7, c. 6, lett. d);
- Visto Lo Statuto del Conservatorio di musica di Milano approvato con Decreto del Direttore Generale AFAM n. 72 del 8 aprile 2010;
- Visto l'art. 1-quater del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250, convertito dalla Legge 3 febbraio 2006, n. 27, che, nelle more della emanazione dello specifico Regolamento sul reclutamento per il personale delle istituzioni AFAM, individua nel D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297 la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico delle predette istituzioni;
- Visti i vigenti CC.CC.NN.LL. per il personale AFAM;
- Visto il CCND 31.5.2002 che disciplina la mobilità territoriale del personale delle istituzioni AFAM;
- Visti gli accordi MIUR-OO.SS. AFAM del 12 luglio 2005, del 9 luglio 2009 e del 20 luglio 2010 che consentono al personale amministrativo e tecnico in servizio con contratto a tempo determinato di essere confermato, a domanda, previo giudizio favorevole del Consiglio di amministrazione, con diritto al rinnovo del contratto a tempo determinato nel limite dei posti vacanti e disponibili all'inizio del nuovo anno accademico;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 27 aprile 2018;
- Viste le note MIUR-DGFIS prot. n. 5015 del 16.4.2018 con oggetto: "organico A.A. 2017/18. Personale docente, tecnico e amministrativo" e prot. n. 8102 del 21.6.2018 con oggetto: "personale amministrativo e tecnico - mobilità territoriale a.a. 2018/19";
- Considerato che l'organico d'istituto, alla data odierna, presenta i seguenti posti vacanti nelle varie qualifiche: N. 1 posto profilo ASSISTENTE e N. 11 profilo coadiutore;
- Considerato che a seguito dei collocamenti a riposo del personale amministrativo e tecnico alla data dell'1.11.2018 saranno vacanti ZERO;
- Considerato che alla data del 31.10.2018 il personale in servizio che ha già raggiunto o che raggiungerà il requisito richiesto dalla vigente normativa per la stabilizzazione sarà il seguente:  
Per il Personale TA, profilo Assistente: sig.ra ILARIA MONES, sig.ra ELENA GASTALDI, sig.ra PIERALDA VITALI; Per il Personale TA, profilo Coadiutore: sig.ra FRANCESCA SICLARI, sig. DI MAIO EMANUELE, sig. OPPIZZI FABIO GIUSEPPE, sig.ra DOMENICA RACO, sig.ra GANCI ANNA, sig.ra OLIVA SILVANA, sig.ra ROBERTA BOTTANI, sig. ANTONIO CAPPARELLI, sig. NICOLA NAPOLITANO, sig. MATTIA MARIANI, sig. MASSIMO COLOMBO.
- Viste le istanze di conferma in servizio per l'a.a. 2018/19 presentate dal seguente personale in servizio a tempo determinato:

Per il Personale TA, profilo Assistente: sig.ra ILARIA MONES, sig.ra ELENA GASTALDI, sig.ra PIERALDA VITALI; Per il Personale TA, profilo

Coadiutore: sig.ra FRANCESCA SICLARI, sig. DI MAIO EMANUELE, sig. OPPIZZI FABIO GIUSEPPE, sig.ra DOMENICA RACO, sig.ra GANCI ANNA, sig.ra OLIVA SILVANA, sig.ra ROBERTA BOTTANI, sig. ANTONIO CAPPARELLI, sig. NICOLA NAPOLITANO, sig. MATTIA MARIANI, sig. MASSIMO COLOMBO.

- Considerato che saranno complessivamente vacanti per l'a.a 2018/2019 i seguenti posti: ZERO
- Considerato che tutte le unità del personale amministrativo e tecnico attualmente in servizio con contratto a tempo determinato su posti disponibili e/o vacanti hanno lavorato con dedizione, impegno, professionalità e competenza tali da ritenere doveroso il loro mantenimento in servizio anche per l'a.a. 2018/19, tenuto conto, peraltro, che si tratta di personale ormai formato, che ha acquisito esperienza specifica nel settore e che corrisponde appieno alle esigenze di funzionalità del Conservatorio;
- Valutata la necessità di garantire la possibilità per il personale in servizio di poter essere confermato sui posti che attualmente occupa a tempo determinato o su quelli che eventualmente risulteranno vacanti e/o disponibili all'1.11.2018;
- Considerato che alla data odierna non risulta ancora emanato il Regolamento sul reclutamento del personale AFAM

Il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera per le motivazioni esplicitate in premessa che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

- di confermare in servizio, nel limite dei posti vacanti e/o disponibili all'1.11.2018, le seguenti unità di personale:

Per il Personale TA, profilo Assistente: sig.ra ILARIA MONES, sig.ra ELENA GASTALDI, sig.ra PIERALDA VITALI; Per il Personale TA, profilo Coadiutore: sig.ra FRANCESCA SICLARI, sig. DI MAIO EMANUELE, sig. OPPIZZI FABIO GIUSEPPE, sig.ra DOMENICA RACO, sig.ra GANCI ANNA, sig.ra OLIVA SILVANA, sig.ra ROBERTA BOTTANI, sig. ANTONIO CAPPARELLI, sig. NICOLA NAPOLITANO, sig. MATTIA MARIANI, sig. MASSIMO COLOMBO.

- di destinare alle procedure di mobilità territoriale del personale tecnico-amministrativo per l'a.a. 2018/2019, i seguenti posti: ZERO;

#### **7) Ratifica Decreto Presidenziale variazione d'Organico A.A. 2018/2019; Delibera n. 38 del 12 luglio 2018**

In riferimento alle variazioni d'Organico effettuate con la seduta del CDA del 8 maggio 2018, in particolare alla Conversione n.6, preso atto della necessità di modificare questa variazione e considerata la necessità ed urgenza di apportare tale modifica è stata eseguita una procedura d'urgenza mediante decretazione Presidenziale come previsto dallo Statuto del Conservatorio, art.12, lett. e) del c.1.

Il Consiglio preso atto della necessità ed urgenza, visto l'atto, ratifica il Decreto Presidenziale variazione organico per l'A.A. 2018/2019 del 4 luglio 2018, prot. n. 5169.

#### **8) Comunicazione del rinnovo di un componente del collegio dei Revisori;**

Il Consiglio prende atto che la dott.ssa Alessia Franzelletti, in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, che il suo incarico è stato rinnovato quale componente del Collegio dei Revisori di questa Istituzione come da comunicazione MIUR del 19 giugno 2018, prot. 0001609.

**9) Ratifica di acquisti materiale informatico;**

**Delibera n.39 del 12 luglio 2018**

Il Direttore Amministrativo porta a ratifica la determina di congruità prot. N. 4542 del 14/06/2018 che ha posto in essere per l'acquisto di diverso materiale informatico, come elencato e descritto nella determina, verificato che per la fornitura dei predetti beni e per le caratteristiche tecniche evidenziate, non risultano attive convenzioni sia Consip, sia dai portali di committenza regionali, aventi ad oggetto prodotti comparabili a quelli descritti.

Accertato, quindi, che i prodotti presenti sul MEPA hanno caratteristiche funzionali nettamente inferiori a quelle dei prodotti sopra indicati e che i prezzi praticati risultano superiori alla proposta di offerta della società firenet L.t.d. S.r.l., è stato determinato l'affidamento alla sopracitata società per un importo complessivo pari ad Euro 16.193,30 (iva esclusa) inferiore alla soglia di € 40.000, limite per gli affidamenti diretti con un unico operatore.

Il Consiglio, all'unanimità, ratifica tale fornitura.

La delibera, secondo la normativa, verrà trasmessa all'AGID e all'ANAC.

**10) Donazione bomboniera Toscanini;**

**Delibera n.40 del giugno 2018**

Il Direttore comunica che è stata fatta una richiesta di donazione, che si porta all'attenzione del Consiglio, dalla sig.ra Carla Maria Casanova quale promotrice del gruppo di donatori che già in passato avevano provveduto a donare a questo Conservatorio una serie di oggetti e documenti conosciuti come cd "Lotto Toscanini", della bomboniera dei 25 anni di nozze che appartenne al M<sup>^</sup> Toscanini,.

Il Direttore invita il Consiglio ad accettare tale donazione al fine di arricchire la collezione già in possesso del Conservatorio e che verrà esposta nelle teche che già accolgono tali cimeli.

Il Consiglio, all'unanimità delibera di accettare tale donazione e delega il Direttore Amministrativo ad approntare le opportune procedure.

**11) Blocco cattedra del Direttore;**

----- Omissis -----

**12) Varie ed eventuali;**

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che le delibere a partire dalla prima all'ultima nell'arco dell'anno avranno una numerazione progressiva per anno solare. Pertanto verranno rettificati sulla base di questo criterio le precedenti numerazioni.

**La prossima seduta del CDA viene rimandata a data da concordare in seguito.**

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi  
12 luglio 2018 alle ore 14:00.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 7 del 17 settembre 2018**

Il giorno dodici (17) del mese di settembre, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione Presidente;
- 3) Comunicazione Direttore;
- 4) Progetto Nuove Aule: Approfondimento nuova Circolare sull'edilizia e attribuzione incarico progetto "Programmi di tipo A";
- 5) Progetto Biblioteca digitale e conseguenti variazioni di bilancio
- 6) Approvazione tariffario Personale TA coinvolto nei Concerti;
- 7) Ratifica Convenzione POLO SBN;

8) Conferimento di incarico supporto al R.U.P. ex art.31 comma 1 e comma 8, D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici);

9) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

#### **8) Approvazione del verbale sedute precedenti;**

Visto il verbale della seduta del 12 luglio 2018 come trasmesso dal segretario verbalizzante, si approva.

#### **9) Comunicazione Presidente**

Non ci sono comunicazioni del Presidente

#### **10) Comunicazione Direttore**

----- omissis -----

#### **11) Progetto Nuove Aule: Approfondimento nuova Circolare sull'edilizia e attribuzione incarico progetto "Programmi di tipo A";**

----- omissis -----

#### **Delibera n. 41 del 17 settembre 2018**

**Dopo ampia discussione, considerata la cifra economica emersa, complessiva è di €180.388,63, il Consiglio all'unanimità delibera di non approvare il progetto "Nuove Aule II Piano" presentato dall'Arch. Belgiojoso.**

**Il Consiglio insiste sulla richiesta di altri preventivi e da incarico in tal senso al Direttore Amministrativo.**

## **12) Progetto Biblioteca digitale e conseguenti variazioni di bilancio**

Il Direttore Amministrativo porta a conoscenza dei Consiglieri il documento relativo al nuovo progetto, come discusso ed approvato dal Consiglio di Biblioteca (CdB), della Biblioteca Digitale (BD) del Conservatorio di Milano così come presentato dalla prof.ssa Licia Sirch (allegato e capitolato tecnico). Qui di seguito si illustra brevemente il progetto:

Una Biblioteca Digitale del Conservatorio non è una vetrina di immagini o di oggetti digitali, non è un meta-motore (come google o Internet culturale) che attinge da altre risorse online, ma una banca dati istituzionale che conserva a lungo termine i propri files, rende fruibili le immagini e le loro descrizioni rendendole ricercabili dai nostri utenti che necessitano di informazioni specialistiche. I metamotori generici, come il sistema delle collezioni digitali di Internet culturale, non permettono di effettuare ricerche raffinate e specialistiche mentre il patrimonio digitale del Conservatorio è corredato ed arricchito da una descrizione molto raffinata che permette ai professori ed agli studenti dei conservatori di musica di fare ricerche specialistiche (per organico, tonalità per es). La nostra BD era infatti molto apprezzata anche all'estero per questa ricchezza informativa specialistica. Quindi è fondamentale dotare il Conservatorio di una piattaforma tecnologica adeguata in grado di gestire e recuperare quel patrimonio informativo che già possediamo e per poter accrescere la biblioteca in termini specialistici e adatti a musicisti, ai professori, ed agli studenti dei conservatori.

La BD del Conservatorio di Milano nasce nel 2008 per volontà del allora dir. Maestro Bruno Zanolini e del Presidente dott. Francesco Saverio Borelli. Nel corso degli anni ha partecipato a vari progetti nazionali e locali finanziati dal MIUR, dalla Regione Lombardia e dal Rotary di Milano con la finalità di:

- 1- formare una raccolta documenti digitali immagini dei documenti più importanti e richiesti della Biblioteca da consegnare ai posteri;
- 2- rendere possibile e favorire la libera fruizioni della immagini di questi documenti digitali sul web tramite il catalogo nazionale italiano SBN al quale afferisce la nostra biblioteca e preservare dall'usura i documenti più preziosi e fragili;
- 3- rendere possibile il servizio di riproduzione online partendo direttamente dal catalogo (da Internet culturale, per esempi, è possibile soltanto scaricare ma non ordinare immagini);
- 4- offrire al Conservatorio una risorsa per la conservazione, la progettazione e la fruizione di risorse digitali di produzione del Conservatorio per progetti e attività didattiche, produttive e d'altro genere dell'istituto.
- 5- permettere ad un pubblico specialistico di professori e studenti di musica di avere uno strumento di ricerca specializzato introducendo possibilità di ricerca ad esempio organico, parte, partitura etc. Tale ricchezza e specializzazione permetterebbe al conservatorio di Milano di collocarsi, unico in Italia, al medesimo livello delle università e di conservatorio come ad esempio il Mozarteum di Salisburgo.

Soluzioni a basso costo, o pseudo gratuite come internet culturale, oltre che a far perdere la maggior parte del patrimonio descrittivo, farebbe perdere la possibilità al Conservatorio di Milano di poter collaborare, confrontare e competere alla pari con le altre realtà di prestigio europee, poter partecipare a finanziamenti regionali ed europei oltre che offrire un patrimonio proprio ben definito e ben documentato.

### **Indispensabili alla messa in atto di tali funzioni sono:**

- Costruire la nuova biblioteca digitale con una piattaforma tecnologica specialistica che permetta al Conservatorio di evitare l'obsolescenza dei programmi, dei dati e dei metadati. Esistono infatti piattaforme tecnologiche open source mantenute da community specializzate molto attive che si sono fatte carico di mantenere ed evolvere nel tempo i programmi. Queste piattaforme sono utilizzate da migliaia di realtà universitarie mondiali e permetterebbero al Conservatorio di far parte di quelle comunità internazionali e di partecipare in forma attiva ad un dialogo scientifico internazionale primo in Italia. Queste piattaforme sono già strutturate e vengono evolute in modo che ci sia la massima interoperatività con altre basi di dati e permettono al Conservatorio di poter dialogare ( e quindi partecipare ai bandi che vincolano la partecipazione ai finanziamenti a certi standard) con altri sistemi online: con il catalogo SBN nazionale, con quello della Regione Lombardia, con i meta-cataloghi internazionali, con i portali internazionali quali Europeana.

- la piattaforma deve poter ospitare e gestire anche gli audio, i .pdf e altri formati in modo da poter ospitare anche altri repository di oggetti digitali del conservatorio.

### **Il nuovo progetto**

Intento primario è il riallestimento della piattaforma con la BD, il recupero del pregresso non più on line oltre che l'arricchimento delle possibilità di ricerca e selezione specializzata. La nuova BD dovrà essere quindi anche in grado di:

- essere indicizzabile dai motori di ricerca come Google;
- fornire un nuovo servizio riproduzione che renda possibile la richiesta da parte dell'utente a partire dalla scheda bibliografica di immagini richieste e il particolare formato;
- gestire non solo le immagini .tiff, prodotte dalla digitalizzazione, ma anche quelle .pdf prodotte dalla fotocopiatrice (evitando così di sottoporre il documento a più fotocopie e l'usura del documento ), nonché i formati digitali audio e video prodotti dal Conservatorio;
- la piattaforma avrà sistemi di creazione dei metadati gestionali amministrativi e dei metadati descrittivi *user friendly* in modo da poter dedicare a questa attività anche stagisti o studenti di biblioteconomia musicale o altri studenti del Conservatorio interessati;
- renderà fruibili *in loco* (classe) le immagini di documenti protetti da copyright;
- darà possibilità di ricerche finalizzate alla musica e ai musicisti, essendo incrementata di dati prodotti da attività di ricerca e produzione del Conservatorio.

### **Vantaggi per l'Istituto**

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

1. Documenti protetti o preziosi non escono dalla Biblioteca;
2. Semplificazione della gestione del servizio riproduzione;
3. Permane l'auto-alimentazione della BD con i TIFF;
4. Possibilità riutilizzo immagini PDF;
5. BD come risorsa per le attività didattiche, di ricerca e produzione del Conservatorio;
6. BD come strumento di confronto e di collaborazione con altre istituzioni di prestigio a livello internazionale
7. BD come strumento per accedere a finanziamenti regionali (con la scelta di Internet Culturale andrebbe persa la possibilità di poter partecipare ai bandi di digitalizzazione della Regione perché Internet culturale non dialoga con le banche dati regionali)
8. BD protetta da Long Term Preservation e in grado di essere interoperativa con altri sistemi.

Viene portato a conoscenza anche il capitolato tecnico (vedere allegato preventivo 4science) da proporre nelle eventuali procedure di affidamento, considerando che la biblioteca del Conservatorio ha un enorme patrimonio storico di documenti musicali databili dal Cinquecento ad oggi, necessità di diversi servizi di Avvio e migrazione, di Manutenzione ordinaria etc.. e viene stimato nel capitolato un importo complessivo per la fornitura annuale, posto a base di gara, IVA esclusa, pari a € 30.000.

----- omissis -----

**Delibera n. 42 del 17 settembre 2018**

Alla luce di quanto esplicito in seduta, dopo approfondita discussione,

**Il Consiglio, al termine della votazione di cui 3 votanti a favore, 1 contrario, 1 astenuto approva a maggioranza lo storno e la realizzazione del progetto, conferendo mandato all'amministrazione di dare esecuzione allo stesso nei modi e nelle forme concertate con la Direzione, tenendo conto delle disponibilità di bilancio.**

**Inoltre il Consiglio autorizza il seguente storno sul Bilancio di Previsione anno 2018: visto l'art.11 comma 3 del Regolamento di Contabilità del Conservatorio di Milano, considerata la disponibilità residua accertata dell'Unità Previsionale di Base 1.1.3 Articolo 107 (Uscite per servizi informatici) pari ad Euro 44.057,74**

**U.P.B. -1.1.3. da art. 107 (uscite per servizi informatici) - € 25.000,00 e su art. 130 (Storage Immagini Digitali) + € 25.000,00.**

- 13) **Approvazione tariffario Personale TA coinvolto nei Concerti;**

----- omissis -----

**Delibera n. 43 del 17 settembre 2018**

**Dopo ampia discussione, il Consiglio all'unanimità tenendo conto della contrattazione d'Istituto, delibera quanto segue:**

**Sia per gli Utenti delle Sale considerati abituali che per quelli occasionali le tariffe applicate per il rimborso del Personale TA del Conservatorio sono quelle del costo orario come indicato dalla Contrattazione che qui di seguito si elenca:**

Orario diurno

(dalle 8.00 alle 22.00) Costo Orario 21,25

Orario notturno e festivo

(dalle 22.00 alle 8.00) Costo Orario 25,50

Tali importi già comprensivi degli oneri previdenziali ed assistenziali per una percentuale pari al 32,70%.

**14) Ratifica Convenzione POLO SBN;  
Delibera n. 44 del 17 settembre 2018**

Il Consiglio all'unanimità ratifica la Convenzione per la partecipazione al Polo Regionale Lombardo del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) per l'anno 2018 che è stata firmata dal Presidente.

Il CDA approva all'unanimità l'erogazione della somma di € 3000,00 come prevista dalla Convenzione (allegata al verbale) in favore della Regione Lombardia da attribuire al capitolo UPB Uscite 271.

**15) Conferimento di incarico supporto al R.U.P. ex art.31 comma 1 e comma 8, D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici);**

Il Direttore Amministrativo espone al Consiglio le necessità dell'amministrazione di assegnare un incarico ad un esperto esterno delle procedure tecnico-telematiche del nuovo Codice degli contratti D.lgs. n.50/2016 per gli acquisti di forniture e servizi e per le gare a supporto del R.U.P. come previsto dall'art. 31 comma 8, D.Lgs 18 aprile 2016 n.50.

Tenendo conto delle necessità impellenti del Conservatorio, accertata la carenza di personale, accertata la carenza di personale tecnico qualificato nelle procedure telematiche, avendo già esperito una procedura selettiva, effettuata tramite società di somministrazione Tempore e individuato un professionista esperto nel settore che ha già svolto lavoro interinale dal 4 giugno al 31 luglio 2018, presso questa struttura, con ottimi risultati.

Considerato il carico di lavoro, per fini di efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, è stata individuata la dott.ssa FEDERICA MIRELLA a supporto del R.U.P. ex art. 31 comma 1 e comma 8, D.Lgs. 18 aprile 2016 n-50 per una proposta di compenso massimo complessivo a carico del Conservatorio pari ad Euro 4.380,00 (esclusa IVA) per il periodo dal 18 settembre 2018 al 30 novembre 2018.

Formeranno oggetto dell'eventuale presente incarico le attività di:

- Supporto nella predisposizione di documentazione amministrativa relativa a progetti legati alla pianificazione e ai progetti europei
  - supporto al RUP per predisposizione gestione acquisti nel mercato telematico ( MEPA, ARCA )
  - supporto al RUP per la gestione amministrativa di gare per affidamento di forniture e servizi e la gestione dei relativi adempimenti ANAC.
- Inoltre, svolgerà anche funzioni di istruttore per la formazione del personale assegnato alle funzioni di acquisti e gare.

**Delibera n. 45 del 17 settembre 2018**

**il Consiglio, dopo ampia discussione, accertate le necessità di un supporto al RUP ed anche l'importanza della formazione del personale, considera il compenso proposto oneroso, richiede una revisione della offerta economica dando mandato all'amministrazione di provvedere in tal senso.**

**16) Varie ed eventuali;**

----- omissis -----

**La prossima seduta del CDA viene stabilita alla data del 22 ottobre 2018 alle ore 9,30**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi

17 settembre 2018 alle ore 11:30.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 8 del 22 ottobre 2018**

Il giorno dodici (22) del mese di ottobre, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Ammini-

strazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

**Ordine del Giorno**

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione Presidente;
- 3) Comunicazione Direttore;
- 4) Aggiornamento aule Progetto Nuove aule Piano secondo valutazione nuovi preventivi professionali;
- 5) Piano d'indirizzo A.A. 2018/2019;
- 6) Progetto Terzo settore;
- 7) Tariffe noleggio strumenti del Conservatorio;
- 8) Progetto Possibile Convenzione con Studio dentistico;
- 9) Modifica Regolamento Conto Terzi;
- 10) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**1) Approvazione del verbale sedute precedenti;**

Visto il verbale della seduta del 12 luglio 2018 come trasmesso dal segretario verbalizzante con le due integrazioni del Direttore e del consigliere prof. Fidanza.

2) **Comunicazione Presidente**

Non ci sono comunicazioni del Presidente

3) **Comunicazione Direttore**

-----omissis-----

4) **Progetto Nuove Aule: Approfondimento nuova Circolare sull'edilizia e attribuzione incarico progetto "Programmi di tipo A";**

-----omissis-----

**Delibera n. 46 del 2 ottobre 2018**

**Dopo ampia discussione, considerata la cifra economica emersa, il Consiglio delibera di aggiornare il CDA appena il quadro dei costi risulta completo e in ogni caso di mandare avanti la pratica presso il MIUR, al fine di ottenere il finanziamento sulla base dell'unico progetto definitivo acquisito che al momento rimane quello esaminato dell'ing. Brambilla.**

5) **Piano d'indirizzo A.A. 2018/2019;**

**Delibera n.47 del 22 ottobre 2018**

Il Direttore introduce l'argomento informando il Consiglio di Amministrazione che - ai sensi dell'art. 8 del DPR 132/2003 e della lett. a) del comma 1 dell'art. 14 del vigente Statuto - in data 19 ottobre 2018 il Consiglio Accademico ha deliberato il piano di indirizzo per l'a.a. 2018/2019, primo passaggio per la predisposizione del bilancio di previsione del nuovo esercizio finanziario. Ribadisce che sono stati portati ad ordinamento i bienni sperimentali, che i nuovi corsi propedeutici sostituiscono gli attuali corsi preaccademici ai fini della preparazione stabile per l'accesso al triennio e relativamente alla produzione del Conservatorio assai ricca e variegata sono confermate e, quindi, proseguono tutte le attività in corso; Nel prossimo anno accademico sarà importante, infatti, assicurare la prosecuzione del processo di razionalizzazione della produzione già avviato con il corrente anno accademico. Per far questo sono stati ridotti i **Laboratori**.

**La nascita dell'OSCoM** rappresenterà un altro momento rilevante. L'Orchestra Sinfonica è stata creata al fine di dare maggior importanza alle esercitazioni orchestrali da un lato e dall'altro offre agli studenti un'opportunità di crescita in vista della professione considerato che il complesso rimarrà fisso per tutto l'anno accademico.

Il Direttore, su richiesta del Presidente, descrive i progetti relativi alla musica contemporanea, che prevedono la realizzazione di due festival e relative Ensemble. In particolare sono previste almeno quattro esibizioni, di cui la terza in occasione della messa in scena del **Don Giovanni mozartiano** a maggio al Teatro Carcano, ed una quarta, in data da definire, **in collaborazione con Milano Musica** con l'esecuzione di **Hymnen di Stockhausen**. Tale collaborazione è un progetto di notevole importanza artistica e di grande visibilità non solo legato al settore della produzione ma anche alla didattica e alla ricerca in quanto coinvolge diverse Scuole del Conservatorio tra cui Composizione, Direzione d'orchestra, Musica elettronica, oltre alle scuole di Strumento, musica maestri

etc. Nel prossimo anno accademico inizierà la programmazione dell'**Istituto di Musica Moderna**

**e Contemporanea M2C.** Ideato dai colleghi Mauro Bonifacio, Marco Pace e Roberto Tarenzi,

vuole essere un luogo di approfondimento di specifiche capacità tecniche e interpretative riguardanti la musica del novecento e contemporanea. Promuoverà progetti differenziati, con

solisti, gruppi da camera, ensemble, cantanti e direttori. Si rivolge ai giovani musicisti interessati ad arricchire la propria personalità aprendola verso la creatività del nostro tempo.

L'Istituto collaborerà con le diverse Scuole ed istituzioni esterne, coordinando i programmi di

studio, le produzioni e le varie attività nel campo della musica del '900 e contemporanea.

Il battesimo sarà il 15 dicembre in occasione delle celebrazioni per il 70° anniversario di Sandro Gorli. A seguire altri appuntamenti in primavera ed in autunno anche in

collaborazione con una stagione importante come quella con Milano Musica

**Hommage à l'Italie-Pulcinella:** verranno organizzate **tre giornate di studio** intorno a **Pulcinella di Igor Stravinski** in collaborazione con il dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università Statale di Milano:

o Le fonti originali,

o La trascrizione/rielaborazione nella musica del '900,

o La "taranta", le origini della tarantella, il mito di Pulcinella: una lettura etnoantropologica

**Il colore del suono, teoria e pratica della sinestesia** in collaborazione con il dipartimento di Composizione e Nuove Tecnologie sarà. Sarà un Workshop di cinque incontri con presentazione pubblica di un evento multimediale nel quale saranno realizzati i progetti selezionati;

**Omaggio a Sylvano Bussotti:** giornata di studi e concerto in collaborazione con l'IMMC.

**Dal segno al suono: indagine sulla lettura musicale allo strumento:** il progetto si propone di ampliare le conoscenze attuali sugli aspetti cognitivi, musicali e didattici riguardanti il processo di lettura strumentale. In collaborazione con il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, l'Università Statale di Milano, Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi, l'Associazione per la Ricerca Artistico Musicale Italiana (RAMI);

Il Piano di Indirizzo si compone dei seguenti budget:

<b>Tipologie abituali</b>	<b>Budget 2018/2019</b>
Docenze interne (didattica aggiuntiva)	€140.000,00
Docenze esterne	€ 90.000,00
Laboratori (allestimenti e attrezzature)	€ 10.000,00
Laboratori (esperti esterni)	€ 30.000,00
Masterclass e seminari	€ 57.000,00
Orchestre per Direzione d'orchestra e Composizione	€ 63.500,00
Ensemble esterni	€ 15.000,00
Cori	€ 6.300,00
Pianisti accompagnatori strumento	€ 42.600,00
Pianisti accompagnatori canto	€ 37.400,00
Premi (a carico del Conservatorio)	€ 35.000,00
Borse di studio	€ 40.000,00
Produzione	€ 140.000,00

Scuola media	€ 2.000,00
Liceo	€ 10.000,00
Ricerca (pubblicazioni, etc.)	€ 40.000,00
Comunicazione	€ 40.000,00
<b><i>Totale da tipologie abituali</i></b>	<b><i>€ 798.800,00</i></b>

**Nuovi supporti alla Didattica Budget 2018/2019**

Supporto alla didattica: Acquisto strumenti	€ 260.000,00
Supporto alla didattica: Acquisto attrezzature	€ 25.000,00
Supporto alla didattica: Per accantonamento Organo	€ 50.000,00
Supporto alla didattica: Biblioteca	€ 35.000,00
Supporto alla didattica: Manutenzione spazi	€ 200.000,00

***Totale nuove risorse di supporto €570.000,00***

**Riassunto Budget 2018/2019**

Totale da tipologie abituali	€ 798.800,00
Totale nuove risorse di supporto	€ 570.000,00

***Totale € 1.368.800,00***

Il CDA all'unanimità approva. Il Presidente apprezza il piano, predisposto molto bene.

**6) Progetto Terzo settore;  
Delibera n.48 del 22 ottobre 2018**

Il Conservatorio di Milano è, infatti, da tempo impegnato in iniziative sociali di vario genere che rientrano nella cd. "Terza missione" o "Terzo settore".

Tra queste iniziative rientra anche l'impegno di offrire gratuitamente l'accesso ai corsi in favore di giovani talenti provenienti da difficili contesti sociali. In tal senso il Direttore propone di offrire l'iscrizione gratuita al corso preaccademico di Oboe in favore dello studente Mohamed El Deeb, il quale è stato segnalato dall'associazione Amici della Musica di Milano. Il Direttore fa presente che il M° Diego Dini Ciacci, docente di Oboe, si è già reso disponibile ad accogliere lo studente nella propria classe.

Sentito il Direttore, il Consiglio accoglie la richiesta e dispone che lo studente Mohamed El Deeb possa frequentare gratuitamente il corso preaccademico di Oboe, a partire dall'a.a. 2018/2019 e per tutta la durata legale del corso.

**7) Tariffe noleggio strumenti del Conservatorio;  
Delibera n.49 del 22 ottobre 2018**

Il Direttore ricorda al Consiglio di Amministrazione che, tra i vari servizi offerti agli studenti, rientra anche il prestito temporaneo degli strumenti di proprietà del Conservatorio.

Il prestito è normato dal Regolamento degli studenti, titolo IV “Prestito strumenti”, artt. 16/21. In particolare, all’articolo 20 “Prestito degli strumenti di uso didattico”, al comma secondo si prevede che: “i prestiti avranno la durata di un anno o frazione di anno, rinnovabile, e comporteranno il pagamento di un corrispettivo non inferiore a euro 10 (dieci) mensili, nonché l’accollo del premio di assicurazione”.

Tutto ciò premesso il Direttore propone di adeguare il corrispettivo per il prestito degli strumenti da € 10,00 a € 15,00 al mese, oltre all’accollo del premio di assicurazione.

Sentito il Direttore il Consigli di Amministrazione accoglie la proposta e dispone che la modifica del Regolamento degli studenti, titolo IV “Prestito strumenti”, sostituendo il vigente articolo 20 “Prestito degli strumenti di uso didattico” con il seguente testo:

Art. 20 (Prestito degli strumenti di uso didattico)

1. Gli strumenti di uso didattico potranno essere concessi in prestito, dal Direttore o da un docente da lui delegato, a studenti del Conservatorio che per ragioni di studio ne facciano richiesta con parere favorevole del rispettivo docente.

2. I prestiti avranno la durata di un anno o frazione di anno, rinnovabile, e comporteranno il pagamento di un corrispettivo non inferiore a euro 15,00 (quindici) mensili, nonché l’accollo del premio di assicurazione.

Il Consiglio approva all’unanimità la modifica e la maggiorazione che è considerata minimale rispetto ai prezzi di mercato.

### 8) Progetto Possibile Convenzione con Studio dentistico

-----omissis-----

### 9) Modifica Regolamento per la disciplina delle attività per Conto Terzi Delibera n.50 del 22 ottobre 2018

Il Direttore Amministrativo, in riferimento al regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi, fa presente che l’art.7 del suddetto regolamento “determinazione dei compensi al personale” prevede che i compensi erogati al personale non possono superare i limiti previsti dai Contratti Collettivi vigenti.

Per il Personale Tecnico Amministrativo è previsto un importo massimo erogabile pari ad €4000 che fa ancora riferimento all’art6 C.C.N.I. del 12/07/2011, non ancora aggiornato.

Pertanto si propone di modificare tale regolamento con una percentuale di aumento del 25% rispetto alle soglie indicate nel CCNI del 12/7/2011, che può essere estesa anche al resto del personale indicato nel regolamento: Docenti, EP Responsabile e Personale (Area prima e seconda);

Se esplica una tabella riepilogativa

	Limiti stabiliti CCNI 12/7/2018	Incremento 25%
Docenti	8000	10000
EP Responsabile	8000	10000
Personale Area prima – Area	4000	5000

seconda		
---------	--	--

Visto l'art. 7 del regolamento conto terzi il Consiglio approva all'unanimità gli incrementi sopra esplicitati.

**10) Varie ed eventuali;**

**La prossima seduta del CDA viene stabilita alla data del 12 novembre 2018 alle ore 9:30.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi  
22 ottobre 2018 alle ore 12.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica  
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 9 del 14 novembre 2018**

Il giorno quattordici (14) del mese di novembre, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

**Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione Presidente;
- 3) Comunicazione Direttore;
- 4) Finanziamenti per interventi di edilizia Afam;

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

- 5) Progetto Arch. Boeri;
- 6) Approvazione Rendiconto Finanziario 2017;
- 7) Rinnovo figure Responsabile Transazione Digitale, DPO e IT Manager, Sicurezza Informatica;
- 8) Approvazione relazione idoneità periodo di prova del Personale TA;
- 9) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**17) Approvazione del verbale sedute precedenti;**

Visto il verbale della seduta del 22 ottobre 2018, come trasmesso dal segretario verbalizzante, viene approvato all'unanimità.

**18) Comunicazione Presidente**

----- omissis -----

**19) Comunicazione Direttore**

**Delibera n. 51 del 14 novembre 2018**

Il Direttore Cristina Frosini comunica al Consiglio di Amministrazione che, anche per l'a.a. 2018/2019, il Conservatorio rinnoverà l'iniziativa "Coro del Conservatorio" che consiste in lezioni di Coro, tenute dai docenti Maria Grazia La Scala e Davide Gualtieri, aperte anche a studenti esterni al Conservatorio. Rispetto allo scorso anno, tuttavia, al fine di incentivare le iscrizioni, il Direttore propone di ridurre le tasse di iscrizione. La tassazione proposta dal Direttore è così riassunta:

- Studenti esterni al Conservatorio: un solo turno di lezione settimanale (20 lezioni di 2 ore= 40 ore): Euro 180,00; entrambi i turni di lezione (40 lezioni di 2 ore= 80 ore): Euro 270,00.
- Studenti già iscritti al Conservatorio: un solo turno di lezione settimanale (20 lezioni di 2 ore= 40 ore) per gli studenti del Conservatorio di Milano regolarmente iscritti: Euro 50,00; entrambi i turni di lezione settimanale (40 lezioni di 2 ore= 80 ore) per gli studenti del Conservatorio regolarmente iscritti: Euro 90,00.

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Direttore, approva unanimemente le nuove tasse per l'iscrizione al "Coro del Conservatorio" come sopra indicate. Tali tasse entrano in vigore a decorrere dal corrente a.a. 2018/2019 e s'intendono valide anche per gli anni accademici successivi, fino a nuova e diversa deliberazione.

## **20) Finanziamenti per interventi di edilizia Afam;**

Si presenta al Consiglio la relazione dei revisori dei conti sull'equilibrio degli ultimi bilanci del Conservatorio come elemento imprescindibile richiesto dalla circolare cd sull'edilizia (Interventi per edilizia delle Istituzioni AFAM - Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n.128) della circ, come già comunicata al consiglio nelle precedenti sedute.

Come da documentazione portata a conoscenza, i revisori non hanno asseverato il "risultato di cassa medio" che risulta essere certificato, dalle situazioni amministrative degli esercizi 2015, 2016, 2017, pari ad € - 364.703,75 anziché € - 333.072,25.

### **Delibera n. 52 del 14 novembre 2018**

Il CDA esaminata attentamente la documentazione contabile e precisamente:

- il sostanziale equilibrio di bilancio, collegato anche alla mancata segnalazione dei revisori, negli anni passati, relativamente alla necessità della riscossione del conto corrente postale, sul conto corrente bancario, azzerandolo.
- le spese straordinarie di necessità e urgenza sostenute per la sicurezza, che hanno gravato per circa €540.000 i bilanci del Triennio 2015-2017 del Conservatorio.

Delibera di fare presente alla Direzione Generale MIUR, sulla base delle premesse, che il Conservatorio si trova in una sostanziale situazione di pareggio di bilancio e ha delle ottime motivazioni per le spese sostenute per la sicurezza.

In ultima analisi si valuterà la proposizione di un ricorso sul parere negativo dei Revisori, trasmesso solo il giorno prima della scadenza del termine ultimo per la partecipazione al bando-v. circ.- che conduce a queste conseguenze sia come danno emergente- spesa del progetto definitiva di €52.000 e sia come lucro cessante, mancata partecipazione ai finanziamenti Ministeriali, circ. in oggetto.

## 21) Progetto Arch. Boeri;

----- omissis -----

### **Delibera n. 53 del 14 novembre 2018**

Vista la proposta prevenuta, dopo ampia discussione, il CDA delibera di richiedere un preventivo più dettagliato per lo studio di fattibilità e di manutenzione ordinaria e di mandare avanti la proposta per l'importo complessivo di €20.000.

## 22) Approvazione rendiconto 2017

### **Delibera n. 54 del 14 novembre 2018**

Sulla base della approvazione dei Revisori dei Conti, viene approvato in rendiconto in oggetto di cui si riportano le poste riassuntive.

### **RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE EF 2017**

#### **ENTRATE**

Titolo	ENTRATE				
		Previsione Definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	3.127.281,21	3.428.770,24	440.764,97	3.869.535,21
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00

3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	431.500,00	515.469,97	1.925,33	517.395,30
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.092.042,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>4.650.823,21</b>	<b>3.944.240,21</b>	<b>442.690,30</b>	<b>4.386.930,51</b>
				Disavanzo di competenza	80.584,43
				Totale a pareggio	4.467.514,94

### SPESE

Titolo	SPESE				
	Previsione Definitiva	IMPEGNATE			Totale
Pagate		Da pagare			
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	3.504.323,21	3.193.315,67	92.336,00	3.285.651,67
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	715.000,00	664.275,57	192,40	664.467,97
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	431.500,00	497.473,66	19.921,64	517.395,30
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>4.650.823,21</b>	<b>4.355.064,90</b>	<b>112.450,04</b>	<b>4.467.514,94</b>
				Avanzo di competenza	0,00
				Totale a pareggio	4.467.514,94

----- omissis -----

**Delibera n. 55 del 14 novembre 2018**

Il Consiglio all'unanimità ne delibera il rinnovo dando mandato all'amministrazione di procedere al conferimento degli incarichi tenendo conto di quanto deliberato in precedenza:

- Dott. LORIS CALIPARI – Responsabile IT Manager e Sicurezza;
- Dott. MARCO FUMAGALLI – Responsabile Transazione digitale;
- Dott. FRANCESCO DE MARCO – DPO (RPD Responsabile Protezione Dati);

**24) Approvazione relazione idoneità periodo di prova del Personale TA;  
Delibera n. 56 del 14 novembre 2018**

Il Direttore Amministrativo, sulla base di quanto predisposto dall'Ufficio del Personale, presenta le relazioni del superamento del periodo di prova dei seguenti dipendenti del Conservatorio facenti parte del Personale Tecnico Amministrativo:

sig. GALLINARO GIANNI – Assistente;  
sig. PAUCIULLO VALENTINA – Assistente;  
sig. RASPATELLI SIMONA – Assistente;  
sig. MARINONI ANNA MARIA – Coadiutore;  
sig. MECCA EMANUELA – Coadiutore;  
sig. PACE VITO – Coadiutore;

Il Consiglio delibera all'unanimità e prende atto che i sopraindicati, come da documentazione allegata al presente verbale, sono ritenuti idonei all'ammissione in ruolo con le rispettive qualifiche come precisato.

**25) Varie ed eventuali;**

----- omissis -----

**La prossima seduta del CDA viene stabilita a data da concordarsi in coerenza con appuntamento MIUR.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi

14 novembre 2018 alle ore 11:30.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 10 del 18 dicembre 2018**

Il giorno diciotto (18) del mese di dicembre anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 1) Esercizio 2019 – Fondo Economale;**
- 2) Esercizio 2019 – Approvazione Esercizio Provvisorio;**
- 3) Donazione Violino Busnago;**
- 4) Incarico Tecnico del Suono;**

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

### **Ordine del giorno**

#### **1) Esercizio 2019 – Fondo Economale**

##### **Delibera n. 56 del 18 dicembre 2018**

Il Consiglio delibera all'unanimità la conferma dell'importo di Euro 1.500,00 per il fondo economale a disposizione del Direttore di Ragioneria.

#### **2) Esercizio 2019 – Approvazione Esercizio Provvisorio**

##### **Delibera n. 57 del 18 dicembre 2018**

Il Consiglio, considerato che il bilancio di previsione 2019 non è ancora stato approvato, visto l'articolo 5, punto 9, del Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio, delibera all'unanimità l'esercizio provvisorio.

Tale esercizio non potrà protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggior spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi.

#### **3) Donazione Violino Busnengo**

##### **Delibera n. 58 del 18 dicembre 2018**

Il Consiglio prende atto della proposta di donazione del sig. Antonio Busnengo (lettera che si allega al presente verbale) e delibera all'unanimità di accettare il lascito costituito da un antico violino, inconsiderazione del suo valore, già acclarato dal responsabile della collezione degli strumenti storici maestro Graziano Beluffi.

#### **4) Incarico Tecnico del Suono**

##### **Delibera n.59 del 18 dicembre 2018**

Premesso che il Conservatorio ha pubblicato il Bando relativo ad una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di merito di aspiranti a rapporto di lavoro a tempo determinato rapporto di lavoro, nel profilo di collaboratore (area III di cui all'allegato b del contratto collettivo nazionale istruzione ricerca e afam del 4 agosto 2010) – settore tecnico del suono per eventi live e per la sala di registrazione – protocollo n. 6101 del 3 agosto 2018 – Settore Tecnico del Suono per eventi live e per la sala di registrazione;  
Tenuto conto della nomina della commissione giudicatrice;  
Terminate le prove selettive, valutati i titoli presentati dai candidati;  
Tenuto conto della pubblicazione della graduatoria definitiva prot.9946 del 27/11/2018 che ha visto come unico candidato idoneo il sig. IACOPO SINIGAGLIA.

Vista la sua accettazione pervenuta in data 17 dicembre 2018.

Considerata la sua richiesta di PART-TIME , come previsto dal C.C.N.L.2005, ex art.42, ancora vigente per il personale AFAM per numero di ore settimanali pari a

120 ore su 144.

Preso atto che non ci sono controinteressati, al fine di non perdere tale la professionalità, considerando che il numero di ore è stato considerato sufficiente dalla Direzione per soddisfare le necessità del Conservatorio, per motivi di economicità il Consiglio all'unanimità delibera per le motivazioni esplicitate di approvare la costituzione di un rapporto di lavoro e di accettare la richiesta di part-time, dando mandato all'amministrazione di procedere in tal senso.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi alle ore 11:00.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**del 13 giugno 2018**

Il giorno 13 (13) del mese di giugno, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

16) Corsi di diploma accademico di II livello;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, come concordato nella precedente riunione e mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

## **2) Corsi di diploma accademico di II livello**

Il Consiglio di Amministrazione

- vista la procedura di ordinamentazione dei corsi di diploma accademico di II livello, ex Decreto Ministeriale n. 14 del 9 gennaio 2018,
- vista la delibera n. 1 del 12 giugno 2018 del Consiglio Accademico;
- per quanto di rispettiva competenza;

### **DELIBERA**

con voto unanime, l'approvazione dei seguenti ordinamenti didattici relativi ai corsi di Diploma accademico di II livello già attivi in via sperimentale:

- corso di Diploma accademico di II livello in Maestro collaboratore;
- corso di Diploma accademico di II livello in Flauto traversiere;
- corso di Diploma accademico di II livello in Clavicembalo, indirizzo Maestro al cembalo;
- corso di Diploma accademico di II livello in Clavicembalo, indirizzo esecutivo;

### **DELIBERA**

con voto unanime, l'approvazione del seguente ordinamento didattico relativo al corso di Diploma accademico di II livello di nuova attivazione:

- corso di Diploma accademico di II livello in Fortepiano.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi 13 giugno 2018 alle ore 11.00.

Il Segretario

(F.to) Anna Virno

Il Presidente

(F.to) Ralph Alexandre Fassey



**VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 6 del 12 luglio 2018**

Il giorno dodici (12) del mese di luglio, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 13:00, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

**Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione Presidente;
- 3) Comunicazione Direttore;
- 4) Concessione aule per i corsi CPSM;
- 5) Tariffario Sale da concerto;
- 6) Conferma personale a tempo determinato e comunicazione posti vacanti assegnati alla mobilità A.A. 2018/19 Personale TA;
- 7) Ratifica Decreto Presidenziale di variazione dell'Organico A.A. 2018/2019;
- 8) Comunicazione del rinnovo di un componente del collegio dei Revisori;
- 9) Ratifica di acquisti di materiale informatico;
- 10) Donazione bomboniera Toscanini;
- 11) Blocco cattedra Direttore;
- 12) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;

Il Presidente dichiara, pertanto, la Dott.ssa Jessica SPINA, rappresentante del MIUR, assente giustificata e la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**5) Approvazione del verbale sedute precedenti;**

Visto il verbale della seduta del 6 giugno 2018 e visto il verbale trasmesso dal segretario verbalizzante, si approva.

**6) Comunicazione Presidente**

-----omissis-----

**7) Comunicazione Direttore**

-----omissis-----

**8) Concessione aule per i corsi CPSM;;**

**Delibera n.35 del 12 luglio 2018**

In riferimento ai corsi “Corsi Popolari Serali di Musica, sulla base della prassi consolidata e della precedente convenzione con l’Associazione Culturale CPSM che riguardava, qui sinteticamente riportato (si fa riferimento al precedente accordo), l’uso di 16 aule del Conservatorio per attività didattica da svolgersi per 4 giorni alla settimana, nell’orario serale: dalle 20:00 alle 22:50.

Il Consiglio all’unanimità delibera di confermare e rinnovare la precedente convenzione anche per l’AA 2018/19, con un contributo pari ad Euro 32.000.

**9) Tariffario Sale da concerto;**

**Delibera n.36 del 12 luglio 2018**

Il Direttore fa presente al Consiglio che formalizzerà delle richieste a periti esterni per verificare un’analisi di mercato sulla congruità dei contributi richiesti per la concessione delle Sale da concerto e per il Chostro. Il Consiglio approva all’unanimità.

**10) Conferma personale a tempo determinato e comunicazione posti vacanti assegnati alla mobilità A.A. 2018/19 Personale TA;**

**Delibera n.37 del 12 luglio 2018**

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche

e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508, in particolare l'art. 7, c. 6, lett. d);

- Visto Lo Statuto del Conservatorio di musica di Milano approvato con Decreto del Direttore Generale AFAM n. 72 del 8 aprile 2010;
- Visto l'art. 1-quater del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250, convertito dalla Legge 3 febbraio 2006, n. 27, che, nelle more della emanazione dello specifico Regolamento sul reclutamento per il personale delle istituzioni AFAM, individua nel D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297 la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico delle predette istituzioni;
- Visti i vigenti CC.CC.NN.LL. per il personale AFAM;
- Visto il CCND 31.5.2002 che disciplina la mobilità territoriale del personale delle istituzioni AFAM;
- Visti gli accordi MIUR-OO.SS. AFAM del 12 luglio 2005, del 9 luglio 2009 e del 20 luglio 2010 che consentono al personale amministrativo e tecnico in servizio con contratto a tempo determinato di essere confermato, a domanda, previo giudizio favorevole del Consiglio di amministrazione, con diritto al rinnovo del contratto a tempo determinato nel limite dei posti vacanti e disponibili all'inizio del nuovo anno accademico;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 27 aprile 2018;
- Viste le note MIUR-DGFIS prot. n. 5015 del 16.4.2018 con oggetto: "organico A.A. 2017/18. Personale docente, tecnico e amministrativo" e prot. n. 8102 del 21.6.2018 con oggetto: "personale amministrativo e tecnico - mobilità territoriale a.a. 2018/19";
- Considerato che l'organico d'istituto, alla data odierna, presenta i seguenti posti vacanti nelle varie qualifiche: N. 1 posto profilo ASSISTENTE e N. 11 profilo coadiutore;
- Considerato che a seguito dei collocamenti a riposo del personale amministrativo e tecnico alla data dell'1.11.2018 saranno vacanti ZERO;
- Considerato che alla data del 31.10.2018 il personale in servizio che ha già raggiunto o che raggiungerà il requisito richiesto dalla vigente normativa per la stabilizzazione sarà il seguente:  
Per il Personale TA, profilo Assistente: sig.ra ILARIA MONES, sig.ra ELENA GASTALDI, sig.ra PIERALDA VITALI; Per il Personale TA, profilo Coadiutore: sig.ra FRANCESCA SICLARI, sig. DI MAIO EMANUELE, sig. OPPIZZI FABIO GIUSEPPE, sig.ra DOMENICA RACO, sig.ra GANCI ANNA, sig.ra OLIVA SILVANA, sig.ra ROBERTA BOTTANI, sig. ANTONIO CAPPARELLI, sig. NICOLA NAPOLITANO, sig. MATTIA MARIANI, sig. MASSIMO COLOMBO.
- Viste le istanze di conferma in servizio per l'a.a. 2018/19 presentate dal seguente personale in servizio a tempo determinato:  
Per il Personale TA, profilo Assistente: sig.ra ILARIA MONES, sig.ra ELENA GASTALDI, sig.ra PIERALDA VITALI; Per il Personale TA, profilo Coadiutore: sig.ra FRANCESCA SICLARI, sig. DI MAIO EMANUELE, sig. OPPIZZI FABIO GIUSEPPE, sig.ra DOMENICA RACO, sig.ra GANCI ANNA, sig.ra OLIVA SILVANA, sig.ra ROBERTA BOTTANI, sig. ANTONIO CAPPARELLI, sig. NICOLA NAPOLITANO, sig. MATTIA MARIANI, sig. MASSIMO COLOMBO.

- Considerato che saranno complessivamente vacanti per l'a.a 2018/2019 i seguenti posti: ZERO
- Considerato che tutte le unità del personale amministrativo e tecnico attualmente in servizio con contratto a tempo determinato su posti disponibili e/o vacanti hanno lavorato con dedizione, impegno, professionalità e competenza tali da ritenere doveroso il loro mantenimento in servizio anche per l'a.a. 2018/19, tenuto conto, peraltro, che si tratta di personale ormai formato, che ha acquisito esperienza specifica nel settore e che corrisponde appieno alle esigenze di funzionalità del Conservatorio;
- Valutata la necessità di garantire la possibilità per il personale in servizio di poter essere confermato sui posti che attualmente occupa a tempo determinato o su quelli che eventualmente risulteranno vacanti e/o disponibili all'1.11.2018;
- Considerato che alla data odierna non risulta ancora emanato il Regolamento sul reclutamento del personale AFAM

Il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera per le motivazioni esplicitate in premessa che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

- di confermare in servizio, nel limite dei posti vacanti e/o disponibili all'1.11.2018, le seguenti unità di personale:

Per il Personale TA, profilo Assistente: sig.ra ILARIA MONES, sig.ra ELENA GASTALDI, sig.ra PIERALDA VITALI; Per il Personale TA, profilo Coadiutore: sig.ra FRANCESCA SICLARI, sig. DI MAIO EMANUELE, sig. OPPIZZI FABIO GIUSEPPE, sig.ra DOMENICA RACO, sig.ra GANCI ANNA, sig.ra OLIVA SILVANA, sig.ra ROBERTA BOTTANI, sig. ANTONIO CAPPARELLI, sig. NICOLA NAPOLITANO, sig. MATTIA MARIANI, sig. MASSIMO COLOMBO.

- di destinare alle procedure di mobilità territoriale del personale tecnico-amministrativo per l'a.a. 2018/2019, i seguenti posti: ZERO;

**11) Ratifica Decreto Presidenziale variazione d'Organico A.A. 2018/2019;  
Delibera n. 38 del 12 luglio 2018**

In riferimento alle variazioni d'Organico effettuate con la seduta del CDA del 8 maggio 2018, in particolare alla Conversione n.6, preso atto della necessità di modificare questa variazione e considerata la necessità ed urgenza di apportare tale modifica è stata eseguita una procedura d'urgenza mediante decretazione Presidenziale come previsto dallo Statuto del Conservatorio, art.12, lett. e) del c.1.

Il Consiglio preso atto della necessità ed urgenza, visto l'atto, ratifica il Decreto Presidenziale variazione organico per l'A.A. 2018/2019 del 4 luglio 2018, prot. n. 5169.

**12) Comunicazione del rinnovo di un componente del collegio dei Revisori;**  
-----omissis-----

**13) Ratifica di acquisti materiale informatico;  
Delibera n.39 del 12 luglio 2018**

Il Direttore Amministrativo porta a ratifica la determina di congruità prot. N. 4542 del 14/06/2018 che ha posto in essere per l'acquisto di diverso materiale informatico, come elencato e descritto nella determina, verificato che per la fornitura dei predetti beni e per le caratteristiche tecniche evidenziate, non risultano attive convenzioni sia Consip, sia dai portali di committenza regionali, aventi ad oggetto prodotti comparabili a quelli descritti.

Accertato, quindi, che i prodotti presenti sul MEPA hanno caratteristiche funzionali nettamente inferiori a quelle dei prodotti sopra indicati e che i prezzi praticati risultano superiori alla proposta di offerta della società firenet L.t.d. S.r.l., è stato determinato l'affidamento alla sopracitata società per un importo complessivo pari ad Euro 16.193,30 (iva esclusa) inferiore alla soglia di € 40.000, limite per gli affidamenti diretti con un unico operatore.

Il Consiglio, all'unanimità, ratifica tale fornitura.

La delibera, secondo la normativa, verrà trasmessa all'AGID e all'ANAC.

#### **14) Donazione bomboniera Toscanini;**

##### **Delibera n.40 del giugno 2018**

Il Direttore comunica che è stata fatta una richiesta di donazione, che si porta all'attenzione del Consiglio, dalla sig.ra Carla Maria Casanova quale promotrice del gruppo di donatori che già in passato avevano provveduto a donare a questo Conservatorio una serie di oggetti e documenti conosciuti come cd "Lotto Toscanini", della bomboniera dei 25 anni di nozze che appartenne al M<sup>^</sup> Toscanini,.

Il Direttore invita il Consiglio ad accettare tale donazione al fine di arricchire la collezione già in possesso del Conservatorio e che verrà esposta nelle teche che già accolgono tali cimeli.

Il Consiglio, all'unanimità delibera di accettare tale donazione e delega il Direttore Amministrativo ad approntare le opportune procedure.

#### **15) Blocco cattedra del Direttore;**

-----omissis-----

#### **16) Varie ed eventuali;**

-----omissis-----

**La prossima seduta del CDA viene rimandata a data da concordare in seguito.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi

12 luglio 2018 alle ore 14:00.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 7 del 17 settembre 2018**

Il giorno dodici (17) del mese di settembre, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione Presidente;
- 3) Comunicazione Direttore;
- 4) Progetto Nuove Aule: Approfondimento nuova Circolare sull'edilizia e attribuzione incarico progetto "Programmi di tipo A";
- 5) Progetto Biblioteca digitale e conseguenti variazioni di bilancio
- 6) Approvazione tariffario Personale TA coinvolto nei Concerti;
- 7) Ratifica Convenzione POLO SBN;
- 8) Conferimento di incarico supporto al R.U.P. ex art.31 comma 1 e comma 8, D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici);
- 9) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**1) Approvazione del verbale sedute precedenti;**

Visto il verbale della seduta del 12 luglio 2018 come trasmesso dal segretario verbalizzante, si approva.

**2) Comunicazione Presidente**

----- omissis -----

**3) Comunicazione Direttore**

----- omissis -----

**4) Progetto Nuove Aule: Approfondimento nuova Circolare sull'edilizia e attribuzione incarico progetto "Programmi di tipo A";**

----- omissis -----

**Delibera n. 41 del 17 settembre 2018**

**Dopo ampia discussione, considerata la cifra economica emersa, complessiva è di €180.388,63, il Consiglio all'unanimità delibera di non approvare il progetto "Nuove Aule II Piano" presentato dall'Arch. Belgiojoso.**

**Il Consiglio insiste sulla richiesta di altri preventivi e da incarico in tal senso al Direttore Amministrativo.**

**5) Progetto Biblioteca digitale e conseguenti variazioni di bilancio**

----- omissis -----

**Delibera n. 42 del 17 settembre 2018**

Alla luce di quanto esplicitato in seduta, dopo approfondita discussione,

**Il Consiglio, al termine della votazione di cui 3 votanti a favore, 1 contrario, 1 astenuto approva a maggioranza lo storno e la realizzazione del progetto, conferendo mandato all'amministrazione di dare esecuzione allo stesso nei modi e nelle forme concertate con la Direzione, tenendo conto delle disponibilità di bilancio.**

**Inoltre il Consiglio autorizza il seguente storno sul Bilancio di Previsione anno 2018: visto l'art.11 comma 3 del Regolamento di Contabilità del Conservatorio di Milano, considerata la disponibilità residua accertata dell'Unità Previsionale di Base 1.1.3 Articolo 107 (Uscite per servizi informatici) pari ad Euro 44.057,74**

**U.P.B. -1.1.3. da art. 107 (uscite per servizi informatici) - € 25.000,00 e su art. 130 (Storage Immagini Digitali) + € 25.000,00.**

**6) Approvazione tariffario Personale TA coinvolto nei Concerti;**

----- omissis -----

**Delibera n. 43 del 17 settembre 2018**

**Dopo ampia discussione, il Consiglio all'unanimità tenendo conto della contrattazione d'Istituto, delibera quanto segue:**

**Sia per gli Utenti delle Sale considerati abituali che per quelli occasionali le tariffe applicate per il rimborso del Personale TA del Conservatorio sono quelle del costo orario come indicato dalla Contrattazione che qui di seguito si elenca:**

Orario diurno

(dalle 8.00 alle 22.00) Costo Orario 21,25

Orario notturno e festivo

(dalle 22.00 alle 8.00) Costo Orario 25,50

Tali importi già comprensivi degli oneri previdenziali ed assistenziali per una percentuale pari al 32,70%.

**7) Ratifica Convenzione POLO SBN;**

**Delibera n. 44 del 17 settembre 2018**

Il Consiglio all'unanimità ratifica la Convenzione per la partecipazione al Polo Regionale Lombardo del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) per l'anno 2018 che è stata firmata dal Presidente.

Il CDA approva all'unanimità l'erogazione della somma di € 3000,00 come prevista dalla Convenzione (allegata al verbale) in favore della Regione Lombardia da attribuire al capitolo UPB Uscite 271.

**8) Conferimento di incarico supporto al R.U.P. ex art.31 comma 1 e comma 8, D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici);**

----- omissis -----

**Delibera n. 45 del 17 settembre 2018**

**il Consiglio, dopo ampia discussione, accertate le necessità di un supporto al RUP ed anche l'importanza della formazione del personale, considera il**

**compenso proposto oneroso, richiede una revisione della offerta economica dando mandato all'amministrazione di provvedere in tal senso.**

9) **Varie ed eventuali;**

----- omissis -----

**La prossima seduta del CDA viene stabilita alla data del 22 ottobre 2018 alle ore 9,30**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi  
17 settembre 2018 alle ore 11:30.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 8 del 22 ottobre 2018**

Il giorno dodici (22) del mese di ottobre, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Ammini

strazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 2) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione Presidente;
- 3) Comunicazione Direttore;
- 4) Aggiornamento aule Progetto Nuove aule Piano secondo valutazione nuovi preventivi professionali;
- 5) Piano d'indirizzo A.A. 2018/2019;
- 6) Progetto Terzo settore;

- 7) Tariffe noleggio strumenti del Conservatorio;
- 8) Progetto Possibile Convenzione con Studio dentistico;
- 9) Modifica Regolamento Conto Terzi;
- 10) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

**17) Approvazione del verbale sedute precedenti;**

Visto il verbale della seduta del 14 settembre 2018 come trasmesso dal segretario verbalizzante con le due integrazioni del Direttore e del consigliere prof. Fianza.

**18) Comunicazione Presidente**

----- omissis -----

**19) Comunicazione Direttore**

----- omissis -----

**20) Progetto Nuove Aule: Approfondimento nuova Circolare sull'edilizia e attribuzione incarico progetto "Programmi di tipo A";**

----- omissis -----

**Delibera n. 46 del 2 ottobre 2018**

**Dopo ampia discussione, considerata la cifra economica emersa, il Consiglio delibera di aggiornare il CDA appena il quadro dei costi risulta completo e in ogni caso di mandare avanti la pratica presso il MIUR, al fine di ottenere il finanziamento sulla base dell'unico progetto definitivo acquisito che al momento rimane quello esaminato dell'ing. Brambilla.**

**21) Piano d'indirizzo A.A. 2018/2019;  
Delibera n.47 del 22 ottobre 2018**

Il Direttore introduce l'argomento informando il Consiglio di Amministrazione che - ai sensi dell'art. 8 del DPR 132/2003 e della lett. a) del comma 1 dell'art. 14 del vigente Statuto - in data 19 ottobre 2018 il Consiglio Accademico ha deliberato il piano di indirizzo per l'a.a. 2018/2019, primo passaggio per la predisposizione del bilancio di previsione del nuovo esercizio finanziario. Ribadisce che sono stati portati ad ordinamento i bienni sperimentali, che i nuovi corsi propedeutici sostituiscono gli attuali corsi preaccademici ai fini della preparazione stabile per l'accesso al triennio e relativamente alla produzione del Conservatorio assai ricca e variegata sono confermate e, quindi, proseguono tutte le attività in corso; Nel prossimo anno accademico sarà importante, infatti, assicurare la prosecuzione del processo di razionalizzazione della produzione già avviato con il corrente anno accademico. Per far questo sono stati ridotti i **Laboratori**.

**La nascita dell'OSCoM** rappresenterà un altro momento rilevante. L'Orchestra Sinfonica è stata creata al fine di dare maggior importanza alle esercitazioni orchestrali da un lato e dall'altro offre agli studenti un'opportunità di crescita in vista della professione considerato che il complesso rimarrà fisso per tutto l'anno accademico.

Il Direttore, su richiesta del Presidente, descrive i progetti relativi alla musica contemporanea, che prevedono la realizzazione di due festival e relative Ensemble. In particolare sono previste almeno quattro esibizioni, di cui la terza in occasione della messa in scena del **Don Giovanni mozartiano** a maggio al Teatro Carcano, ed una quarta, in data da definire, **in collaborazione con Milano Musica** con l'esecuzione di **Hymnen di Stockhausen**. Tale collaborazione è un progetto di notevole importanza artistica e di grande visibilità non solo legato al settore della produzione ma anche alla didattica e alla ricerca in quanto coinvolge diverse Scuole del Conservatorio tra cui Composizione, Direzione d'orchestra, Musica elettronica, oltre alle scuole di Strumento, musica maestri etc. Nel prossimo anno accademico inizierà la programmazione dell'**Istituto di Musica Moderna**

**e Contemporanea M2C**. Ideato dai colleghi Mauro Bonifacio, Marco Pace e Roberto Tarenzi,

vuole essere un luogo di approfondimento di specifiche capacità tecniche e interpretative riguardanti la musica del novecento e contemporanea. Promuoverà progetti differenziati, con

solisti, gruppi da camera, ensemble, cantanti e direttori. Si rivolge ai giovani musicisti interessati ad arricchire la propria personalità aprendola verso la creatività del nostro tempo.

L'Istituto collaborerà con le diverse Scuole ed istituzioni esterne, coordinando i programmi di

studio, le produzioni e le varie attività nel campo della musica del '900 e contemporanea.

Il battesimo sarà il 15 dicembre in occasione delle celebrazioni per il 70° anniversario di Sandro Gorli. A seguire altri appuntamenti in primavera ed in autunno anche in collaborazione con una stagione importante come quella con Milano Musica

**Hommage à l'Italie-Pulcinella:** verranno organizzate **tre giornate di studio** intorno a **Pulcinella di Igor Stravinski** in collaborazione con il dipartimento di Beni Culturali e

Ambientali dell'Università Statale di Milano:

o Le fonti originali,

o La trascrizione/rielaborazione nella musica del '900,

o La "taranta", le origini della tarantella, il mito di Pulcinella: una lettura etnoantropologica

**Il colore del suono, teoria e pratica della sinestesia** in collaborazione con il dipartimento di Composizione e Nuove Tecnologie sarà. Sarà un Workshop di cinque incontri con presentazione pubblica di un evento multimediale nel quale saranno realizzati i progetti selezionati;

**Omaggio a Sylvano Bussotti:** giornata di studi e concerto in collaborazione con l'IMMC.

**Dal segno al suono: indagine sulla lettura musicale allo strumento:** il progetto si propone di ampliare le conoscenze attuali sugli aspetti cognitivi, musicali e didattici riguardanti il processo di lettura strumentale. In collaborazione con il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, l'Università Statale di Milano, Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi, l'Associazione per la Ricerca Artistico Musicale Italiana (RAMI);

Il Piano di Indirizzo si compone dei seguenti budget:

<b><u>Tipologie abituali</u></b>	<b><u>Budget 2018/2019</u></b>
Docenze interne (didattica aggiuntiva)	€140.000,00
Docenze esterne	€ 90.000,00
Laboratori (allestimenti e attrezzature)	€ 10.000,00
Laboratori (esperti esterni)	€ 30.000,00
Masterclass e seminari	€ 57.000,00
Orchestre per Direzione d'orchestra e Composizione	€ 63.500,00
Ensemble esterni	€ 15.000,00
Cori	€ 6.300,00
Pianisti accompagnatori strumento	€ 42.600,00
Pianisti accompagnatori canto	€ 37.400,00
Premi (a carico del Conservatorio)	€ 35.000,00
Borse di studio	€ 40.000,00
Produzione	€ 140.000,00
Scuola media	€ 2.000,00
Liceo	€ 10.000,00
Ricerca (pubblicazioni, etc.)	€ 40.000,00
Comunicazione	€ 40.000,00
<b><i>Totale da tipologie abituali</i></b>	<b><i>€ 798.800,00</i></b>

<b><u>Nuovi supporti alla Didattica</u></b>	<b><u>Budget 2018/2019</u></b>
Supporto alla didattica: Acquisto strumenti	€ 260.000,00
Supporto alla didattica: Acquisto attrezzature	€ 25.000,00
Supporto alla didattica: Per accantonamento Organo	€ 50.000,00
Supporto alla didattica: Biblioteca	€ 35.000,00
Supporto alla didattica: Manutenzione spazi	€ 200.000,00

***Totale nuove risorse di supporto*** ***€570.000,00***

### **Riassunto Budget 2018/2019**

Totale da tipologie abituali € 798.800,00

Totale nuove risorse di supporto € 570.000,00

***Totale € 1.368.800,00***

Il CDA all'unanimità approva. Il Presidente apprezza il piano, predisposto molto bene.

#### **22) Progetto Terzo settore;**

##### **Delibera n.48 del 22 ottobre 2018**

Il Conservatorio di Milano è, infatti, da tempo impegnato in iniziative sociali di vario genere che rientrano nella cd. "Terza missione" o "Terzo settore".

Tra queste iniziative rientra anche l'impegno di offrire gratuitamente l'accesso ai corsi in favore di giovani talenti provenienti da difficili contesti sociali. In tal senso il Direttore propone di offrire l'iscrizione gratuita al corso preaccademico di Oboe in favore dello studente Mohamed El Deeb, il quale è stato segnalato dall'associazione Amici della Musica di Milano. Il Direttore fa presente che il M° Diego Dini Ciacci, docente di Oboe, si è già reso disponibile ad accogliere lo studente nella propria classe.

Sentito il Direttore, il Consiglio accoglie la richiesta e dispone che lo studente Mohamed El Deeb possa frequentare gratuitamente il corso preaccademico di Oboe, a partire dall'a.a. 2018/2019 e per tutta la durata legale del corso.

#### **23) Tariffe noleggio strumenti del Conservatorio;**

##### **Delibera n.49 del 22 ottobre 2018**

Il Direttore ricorda al Consiglio di Amministrazione che, tra i vari servizi offerti agli studenti, rientra anche il prestito temporaneo degli strumenti di proprietà del Conservatorio.

Il prestito è normato dal Regolamento degli studenti, titolo IV "Prestito strumenti", artt. 16/21. In particolare, all'articolo 20 "Prestito degli strumenti di uso didattico", al comma secondo si prevede che: "i prestiti avranno la durata di un anno o frazione di anno, rinnovabile, e comporteranno il pagamento di un corrispettivo non inferiore a euro 10 (dieci) mensili, nonché l'accollo del premio di assicurazione".

Tutto ciò premesso il Direttore propone di adeguare il corrispettivo per il prestito degli strumenti da € 10,00 a € 15,00 al mese, oltre all'accollo del premio di assicurazione.

Sentito il Direttore il Consigli di Amministrazione accoglie la proposta e dispone che la modifica del Regolamento degli studenti, titolo IV "Prestito strumenti", sostituendo il vigente articolo 20 "Prestito degli strumenti di uso didattico" con il seguente testo:

Art. 20 (Prestito degli strumenti di uso didattico)

1. Gli strumenti di uso didattico potranno essere concessi in prestito, dal Direttore o da un docente da lui delegato, a studenti del Conservatorio che per ragioni di studio ne facciano richiesta con parere favorevole del rispettivo docente.

2. I prestiti avranno la durata di un anno o frazione di anno, rinnovabile, e comporteranno il pagamento di un corrispettivo non inferiore a euro 15,00 (quindici) mensili, nonché l'accollo del premio di assicurazione.

Il Consiglio approva all'unanimità la modifica e la maggiorazione che è considerata minimale rispetto ai prezzi di mercato.

#### **24) Progetto Possibile Convenzione con Studio dentistico**

----- omissis -----

#### **25) Modifica Regolamento per la disciplina delle attività per Conto Terzi Delibera n.50 del 22 ottobre 2018**

Il Direttore Amministrativo, in riferimento al regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi, fa presente che l'art.7 del suddetto regolamento "determinazione dei compensi al personale" prevede che i compensi erogati al personale non possono superare i limiti previsti dai Contratti Collettivi vigenti.

Per il Personale Tecnico Amministrativo è previsto un importo massimo erogabile pari ad €4000 che fa ancora riferimento all'art6 C.C.N.I. del 12/07/2011, non ancora aggiornato.

Pertanto si propone di modificare tale regolamento con una percentuale di aumento del 25% rispetto alle soglie indicate nel CCNI del 12/7/2011, che può essere estesa anche al resto del personale indicato nel regolamento: Docenti, EP Responsabile e Personale (Area prima e seconda);

Se esplica una tabella riepilogativa

	Limiti stabiliti CCNI 12/7/2018	Incremento 25%
Docenti	8000	10000
EP Responsabile	8000	10000
Personale Area prima – Area seconda	4000	5000

Visto l'art. 7 del regolamento conto terzi il Consiglio approva all'unanimità gli incrementi sopra esplicitati.

#### **26) Varie ed eventuali;**

----- omissis -----

**La prossima seduta del CDA viene stabilita alla data del 12 novembre 2018 alle ore 9:30.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi

22 ottobre 2018 alle ore 12.

**DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 9 del 14 novembre 2018**

Il giorno quattordici (14) del mese di novembre, anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione

strazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Comunicazione Presidente;
- 3) Comunicazione Direttore;
- 4) Finanziamenti per interventi di edilizia Afam;
- 5) Progetto Arch. Boeri;
- 6) Approvazione Rendiconto Finanziario 2017;
- 7) Rinnovo figure Responsabile Transazione Digitale, DPO e IT Manager, Sicurezza Informatica;
- 8) Approvazione relazione idoneità periodo di prova del Personale TA;
- 9) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

#### **27) Approvazione del verbale sedute precedenti;**

Visto il verbale della seduta del 22 ottobre 2018, come trasmesso dal segretario verbalizzante, viene approvato all'unanimità.

#### **28) Comunicazione Presidente**

----- omissis -----

#### **29) Comunicazione Direttore**

##### **Delibera n. 51 del 14 novembre 2018**

Il Direttore Cristina Frosini comunica al Consiglio di Amministrazione che, anche per l'a.a. 2018/2019, il Conservatorio rinnoverà l'iniziativa "Coro del Conservatorio" che consiste in lezioni di Coro, tenute dai docenti Maria Grazia La Scala e Davide Gualtieri, aperte anche a studenti esterni al Conservatorio. Rispetto allo scorso anno, tuttavia, al fine di incentivare le iscrizioni, il Direttore propone di ridurre le tasse di iscrizione. La tassazione proposta dal Direttore è così riassunta:

- Studenti esterni al Conservatorio: un solo turno di lezione settimanale (20 lezioni di 2 ore= 40 ore): Euro 180,00; entrambi i turni di lezione (40 lezioni di 2 ore= 80 ore): Euro 270,00.
- Studenti già iscritti al Conservatorio: un solo turno di lezione settimanale (20 lezioni di 2 ore= 40 ore) per gli studenti del Conservatorio di Milano regolarmente iscritti: Euro 50,00; entrambi i turni di lezione settimanale (40 lezioni di 2 ore= 80 ore) per gli studenti del Conservatorio regolarmente iscritti: Euro 90,00.

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Direttore, approva unanimemente le nuove tasse per l'iscrizione al "Coro del Conservatorio" come sopra indicate. Tali tasse entrano in vigore a decorrere dal corrente a.a. 2018/2019 e s'intendono valide anche per gli anni accademici successivi, fino a nuova e diversa deliberazione.

### **30) Finanziamenti per interventi di edilizia Afam;**

Si presenta al Consiglio la relazione dei revisori dei conti sull'equilibrio degli ultimi bilanci del Conservatorio come elemento imprescindibile richiesto dalla circolare cd sull'edilizia (Interventi per edilizia delle Istituzioni AFAM - Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n.128) della circ, come già comunicata al consiglio nelle precedenti sedute.

Come da documentazione portata a conoscenza, i revisori non hanno asseverato il "risultato di cassa medio" che risulta essere certificato, dalle situazioni amministrative degli esercizi 2015, 2016, 2017, pari ad € - 364.703,75 anziché € - 333.072,25.

#### **Delibera n. 52 del 14 novembre 2018**

Il CDA esaminata attentamente la documentazione contabile e precisamente:

- il sostanziale equilibrio di bilancio, collegato anche alla mancata segnalazione dei revisori, negli anni passati, relativamente alla necessità della riscossione del conto corrente postale, sul conto corrente bancario, azzerandolo.
- le spese straordinarie di necessità e urgenza sostenute per la sicurezza, che hanno gravato per circa €540.000 i bilanci del Triennio 2015-2017 del Conservatorio.

Delibera di fare presente alla Direzione Generale MIUR, sulla base delle premesse, che il Conservatorio si trova in una sostanziale situazione di pareggio di bilancio e ha delle ottime motivazioni per le spese sostenute per la sicurezza.

In ultima analisi si valuterà la proposizione di un ricorso sul parere negativo dei Revisori, trasmesso solo il giorno prima della scadenza del termine ultimo per la partecipazione al bando-v. circ.- che conduce a queste conseguenze sia come danno emergente- spesa del progetto definitiva di €52.000 e sia come lucro cessante, mancata partecipazione ai finanziamenti Ministeriali, circ. in oggetto.

### **31) Progetto Arch. Boeri;:**

----- omissis -----

#### **Delibera n. 53 del 14 novembre 2018**

Vista la proposta prevenuta, dopo ampia discussione, il CDA delibera di richiedere un preventivo più dettagliato per lo studio di fattibilità e di manutenzione ordinaria e di mandare avanti la proposta per l'importo complessivo di €20.000.

**32) Approvazione rendiconto 2017**

**Delibera n. 54 del 14 novembre 2018**

Sulla base della approvazione dei Revisori dei Conti, viene approvato in rendiconto in oggetto di cui si riportano le poste riassuntive.

**RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE EF 2017**

**ENTRATE**

Titolo	ENTRATE				
		Previsione Definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	3.127.281,21	3.428.770,24	440.764,97	3.869.535,21
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	431.500,00	515.469,97	1.925,33	517.395,30
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.092.042,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>4.650.823,21</b>	<b>3.944.240,21</b>	<b>442.690,30</b>	<b>4.386.930,51</b>
			Disavanzo di competenza		80.584,43
			Totale a pareggio		4.467.514,94

**SPESE**

Titolo	SPESE				
		Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	3.504.323,21	3.193.315,67	92.336,00	3.285.651,67
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	715.000,00	664.275,57	192,40	664.467,97
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	431.500,00	497.473,66	19.921,64	517.395,30
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>4.650.823,21</b>	<b>4.355.064,90</b>	<b>112.450,04</b>	<b>4.467.514,94</b>
			Avanzo di competenza		0,00
			Totale a pareggio		4.467.514,94

**33) Rinnovo incarico delle figure Responsabile Transazione Digitale, DPO e IT Manager, Sicurezza Informatica 2018;**

----- omissis -----

**Delibera n. 55 del 14 novembre 2018**

Il Consiglio all'unanimità ne delibera il rinnovo dando mandato all'amministrazione di procedere al conferimento degli incarichi tenendo conto di quanto deliberato in precedenza:

- Dott. LORIS CALIPARI – Responsabile IT Manager e Sicurezza;
- Dott. MARCO FUMAGALLI – Responsabile Transazione digitale;
- Dott. FRANCESCO DE MARCO – DPO (RPD Responsabile Protezione Dati);

**34) Approvazione relazione idoneità periodo di prova del Personale TA;  
Delibera n. 56 del 14 novembre 2018**

Il Direttore Amministrativo, sulla base di quanto predisposto dall'Ufficio del Personale, presenta le relazioni del superamento del periodo di prova dei seguenti dipendenti del Conservatorio facenti parte del Personale Tecnico Amministrativo:

sig. GALLINARO GIANNI – Assistente;  
sig. PAUCIULLO VALENTINA – Assistente;  
sig. RASPATELLI SIMONA – Assistente;  
sig. MARINONI ANNA MARIA – Coadiutore;  
sig. MECCA EMANUELA – Coadiutore;  
sig. PACE VITO – Coadiutore;

Il Consiglio delibera all'unanimità e prende atto che i sopraindicati, come da documentazione allegata al presente verbale, sono ritenuti idonei all'ammissione in ruolo con le rispettive qualifiche come precisato.

**35) Varie ed eventuali;**

----- omissis -----

**La prossima seduta del CDA viene stabilita a data da concordarsi in coerenza con appuntamento MIUR.**

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi

14 novembre 2018 alle ore 11:30.

Il Segretario

Anna Virno

\_\_\_\_\_

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

\_\_\_\_\_





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica  
Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**nr. 10 del 18 dicembre 2018**

Il giorno diciotto (18) del mese di dicembre anno 2018 (duemila diciotto), alle ore 09:30, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

### **Ordine del Giorno**

- 1) Esercizio 2019 – Fondo Economale;**
- 2) Esercizio 2019 – Approvazione Esercizio Provvisorio;**
- 3) Donazione Violino Busnago;**
- 4) Incarico Tecnico del Suono;**

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
sig. Luca Ragona	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sull'Ordine del Giorno.

La riunione del CDA è stata convocata per questo giorno, ora e luogo, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

### **Ordine del giorno**

- 5) Esercizio 2019 – Fondo Economale**
- DELIBERE DEL C.D.A. - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – ANNO 2018 -**

### **Delibera n. 56 del 18 dicembre 2018**

Il Consiglio delibera all'unanimità la conferma dell'importo di Euro 1.500,00 per il fondo economale a disposizione del Direttore di Ragioneria.

### **6) Esercizio 2019 – Approvazione Esercizio Provvisorio**

#### **Delibera n. 57 del 18 dicembre 2018**

Il Consiglio, considerato che il bilancio di previsione 2019 non è ancora stato approvato, visto l'articolo 5, punto 9, del Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio, delibera all'unanimità l'esercizio provvisorio.

Tale esercizio non potrà protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggior spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi.

### **7) Donazione Violino Busnego**

#### **Delibera n. 58 del 18 dicembre 2018**

Il Consiglio prende atto della proposta di donazione del sig. Antonio Busnengo (lettera che si allega al presente verbale) e delibera all'unanimità di accettare il lascito costituito da un antico violino, inconsiderazione del suo valore, già acclarato dal responsabile della collezione degli strumenti storici maestro Graziano Beluffi.

### **8) Incarico Tecnico del Suono**

#### **Delibera n.59 del 18 dicembre 2018**

Premesso che il Conservatorio ha pubblicato il Bando relativo ad una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di merito di aspiranti a rapporto di lavoro a tempo determinato rapporto di lavoro, nel profilo di collaboratore (area III di cui all'allegato b del contratto collettivo nazionale istruzione ricerca e afam del 4 agosto 2010) – settore tecnico del suono per eventi live e per la sala di registrazione – protocollo n. 6101 del 3 agosto 2018 – Settore Tecnico del Suono per eventi live e per la sala di registrazione;

Tenuto conto della nomina della commissione giudicatrice;

Terminate le prove selettive, valutati i titoli presentati dai candidati;

Tenuto conto della pubblicazione della graduatoria definitiva prot.9946 del 27/11/2018 che ha visto come unico candidato idoneo il sig. IACOPO SINIGAGLIA.

Vista la sua accettazione pervenuta in data 17 dicembre 2018.

Considerata la sua richiesta di PART-TIME , come previsto dal C.C.N.L.2005, ex art.42, ancora vigente per il personale AFAM per numero di ore settimanali pari a 120 ore su 144.

Preso atto che non ci sono controinteressati, al fine di non perdere tale la professionalità, considerando che il numero di ore è stato considerato sufficiente dalla Direzione per soddisfare le necessità del Conservatorio, per motivi di economicità il Consiglio all'unanimità delibera per le motivazioni esplicitate di approvare la costituzione di un rapporto di lavoro e di accettare la richiesta di part-time, dando mandato all'amministrazione di procedere in tal senso.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi alle ore 11:00.

Il Segretario

Anna Virno

F.to

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

F.to